ДОБРЫ ВЕЧАР

Добрый вечер

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1993 КРАСАВІК 7 СЕРАДА

№ 66 (501)

Цана 3 рублі

● НА СЕСІІ МІНГАРСАВЕТА

РАЗЫШЛІСЯ, НЕ ДАГАВАРЫЎШЫ

Уласн.інф.«ДВ».

Апошні дзень работы XI сесіі Мінскага гарадскога Савета народных дэпутатаў плённым пры ўсім жаданні назваць нельга. Доўга і пакутліва шукалі дэпутаты шляхы вырашэння пытання аб межах кіравання і распараджэння камунальнай маёмасцю, але да згоды так і не прыйшлі. Некаму вельмі не хацелася дэлегаваць гарвыканкаму хоць кропельку сваіх паўнамоцтваў, некаму вельмі карцела пагаварыць абы пра што, толькі не пра змест пытання, а некаму, як падалося, увогуле было далёка не да сесіі.

Як бы там ні было, праект у чарговы раз не набраў галасоў і зноў накіраваны ў рэдакцыйную камісію на дапрацоўку. Праўда, цяпер камісія папоўнілася новымі членамі, і ёсць спадзяванне на станоўчае вырашэнне праблемы... на новай сесіі гарсавета.

У роспачы ад незгаворлівасці дэпутатаў і непрадуманасці іх дзеянняў намеснік старшыні гарсавета Анатоль Гурыновіч, які вёў сесію, тэмпераментна ўсклікнуў: «Віншую правых і левых! Спачуваю цэнтру — прыватызацыі ў горадзе не будзе!»

А ўчора самым цікавым, бадай, было стварэнне па ініцыятыве дэпутата Веры Андрыянавай спецыяльнай камісіі, якая зоймецца даследаваннем праблемы з глазураванымі сыркамі. Справа ў тым, што сыркі гэтыя на рынках горада і ў камерцыйных структурах прадаюцца па вар'яцкіх цэнах, але ў дзіцячыя ўстановы і дзяржаўны гандаль не трапляюць. Як такое можа адбывацца, хто перадае буйныя партыі сыркоў камерсантам і за якія дывідэнды — гэта і паспрабуе высветліць камісія.

Учора сесія скончыла работу, але, бадай, ненадоўга — занадта многа тэрміновых і найважнейшых праблем стаіць перад горадам.

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПО СООБЩЕНИЯМ РИД, БЕЛАПАН И СОБСТВЕННЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ «ДВ»

ГЛАВНОЕ — КОНКРЕТНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Светлана КУЛИКОВА.

5 апреля в Министерстве иностранных дел Республики Беларусь состоялась пресс-конференция в рамках семинара по минимизации последствий аварии на Чернобыльской АЭС, проводимого республиканской службой занятости молодежи и студентов совместно с ассоциациями международного труда молодежи. На конференции присутствовали представители Фонда Сороса (США), члены правления молодежного форума «Совет Европы», а также представители МИДа Республики Беларусь, Госкомчернобыля, Государственного комитета по внешним экономическим связям, Комитета по делам молодежи и различных молодежных организций, движений западных стран и СНГ. Присутствующими обсуждался чернобыльский проект, одним из основных вопросов которого было создание на территории бывшего пионерского лагеря «Зубренок» оздоровительной базы для детей, пострадавших от чернобыльской аварии.

Выступавшие говорили о том, что экономически невыгодно возить группы детей лечиться и отдыхать за рубеж. Гораздо дешевле и разумнее все средства, которые расходуются на поездки за границу, потратить на создание оборудованного оздоровительного центра на территории Беларуси в экологически чистых зонах. Оздоровление детей на Западе обходится в 10 раз дороже. Западные партнеры готовы обучить наших врачей, поставить медицинское, техническое оборудование. Для них важно видеть конкретные результаты своей помощи.

□ ТОРГИ

206 ТЫСЯЧ — ЗА ШАНС ПРИОБРЕСТИ КВАРТИРУ

Соб. инф. «ДВ»

Самым ходовым товаром на очередных торгах Белорусской фондовой биржи был муниципальный заем на право розыгрыша квартиры. У Национального банка было куплено три облигации займа номинальной стоимостью в 200 тысяч рублей, 400 тысяч рублей, 600 тысяч рублей соответственно за 206 тысяч рублей, 412 тысяч рублей, 617 тысяч рублей.

Шла торговля и краткосрочными кредитами Национального банка под годовой процент от 155 до 217. Максимальный предел был ниже зафиксированного на прошлых торгах, что, впрочем, нельзя констатировать как приостановку инфляции.

А вот сделок с российскими рублями не было. Волею Национального банка Белорусская фондовая биржа отныне имеет право торговать только векселями, что, естественно, осложняет погашение и продажу долговых обязательств. Именно поэтому несколько лотов по продаже российских рублей по довольно приемлемым ценам не были востребованы — сделок не было.

□ КОРАТКА

25 КРАСАВІКА ў Мінску адбудзецца аб'яднаны аднаўленчы з'езд Усесаюзнага ленінскага камуністычнага саюза моладзі. Удзел у ім прымуць прадстаўнікі камсамольскіх арганізацый трох рэспублік: Беларусі, Украіны, Расіі.

* * *

Состоялась официальная церемония передачи здания посольства США от белорусского правительства американскому правительству. С нашей стороны в ней принял участие заместитель министра иностранных деп В.А.Остапенко.

□ ЗВАРОТЫ

УНІЯТЫ — ЗА ПАЗІЦЫЮ ШУШКЕВІЧА

АЛЕСЬ СЯРГЕЕЎ, «ДВ».

У рэдакцыю газеты паступіў зварот мінскіх вернікаў уніяцкай канфесіі да Прэзідыума ВС Рэспублікі Беларусь, пад якім стаіць 64 подпісы.

У гэтым дакуменце, дарэчы, гаворыцца:

«Мы, вернікі Грэка–Каталіцкай царквы г.Мінска занепакоены спробай рэакцыйных колаў аднавіць палітыку ваенных блокаў і ўзброенага супрацьстаяння. Выказваем падтрымку ўзважанай ды шляхетнай пазіцыі Старшыні Вярхоўнага Савета Станіслава Шушкевіча, які паслядоўна абараняе нейтралітэт і незалежнасць нашай Бацькаўшчыны. Молім Бога аб тым, каб шматпакутны беларускі народ не быў уцягнуты бессаромнымі палітычнымі гандлярамі ў ваенныя авантуры афганістанскага кштапту. Заклікаем вас несці людзям мір і спагаду, а не зло і нянавісць. Даруй вам Божа! Бо не ведаеце цану ўчынкам сваім».

Такім чынам, мінскія уніяты падтрымліваюць у гэтай праблеме, якая звалілася на нашыя галовы, акрэсленую пазіцыю спікера. Ці застанецца Станіслаў Станіслававіч верны свайму слову? Адказ на гэтае пытанне дадуць падзеі бліжэйшых дзён.

«ЗАПАД» ЖДУТ БОЛЬШИЕ ПЕРЕМЕНЫ?

Пока жители восточной части белорусской столицы «спят спокойно», у горожан из микрорайона «Запад», похоже, в скором времени появится шанс стать свидетелями крупной международной стройки. Ведь именно эта часть города выбрана его властями для реализации проекта строительства технопарка с передовой экологически чистой технологией. Идея уже получила одобрение в постоянных комиссиях Верховного Совета республики.

Возведение технопарка обеспечит 20 тысяч новых рабочих мест. Кроме того, предусматривается и социальное обустройство этого объекта. Уже сегодня есть заявки от зарубежных фирм, готовых инвестировать его строительство.

БЕЛИНФОРМ.

СТУДЭНТЫ СУПРАЦЬ ВАЕННАГА САЮЗА

ТАЦЦЯНА ЛАЗОЎСКАЯ.

Збор подпісаў супраць заключэння ваеннага саюза з Расіяй пачалі прадстаўнікі Задзіночання беларускіх студэнтаў, якія абсталявалі свой пункт, бадай, у самым мнагалюдным месцы сталіцы — ля галоўпаштамта.

— Мы лічым, што ваеннае пагадненне з Расіяй супярэчыць абвяшчэнню Беларуссю статуса нейтральнай дзяржавы, — сказалі студэнты. — Дзе гарантыя, што былы старэйшы брат не ўцягне нас у чарговыя палітычныя разборкі. Але беларуская моладзь не хоча абараняць чужыя інтарэсы.

З гэтай нагоды 8 красавіка на пляцы Незалежнасці ў 9 гадзін раніцы адбудзецца пікетаванне, якое правядуць дэмакратычныя сілы і грамадзяне сталіцы, якія выступаюць супраць ваеннага пагаднення. А ў 17 гадзін плануецца сустрэча з дэпутатамі ад апазіцыі БНФ, якія праінфармуюць выбаршчыкаў аб тым, як вырашылася пытанне.

● ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

РЕШЕНИЕ ГОРИСПОЛКОМА

ОБ УЛУЧШЕНИИ ЖИЛИЩНО–БЫТОВЫХ УСЛОВИЙ РАБОТНИКОВ УЧРЕЖДЕНИЙ КОМИТЕТА НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ МИНГОРИСПОЛКОМА

В целях улучшения жилищно–бытовых условий работникам комитета народного образования, культуры, спорта и по делам молодежи Минский городской Совет народных депутатов

РЕШИЛ:

Разрешить управлению народного образования Мингорисполкома на базе общежитий ПТУ №№ 12, 24, 52, 103, 63 создать малосемейные общежития, разрешить поселение и прописку в них семей работников комитета народного образования, культуры, спорта и по делам молодежи и других бюджетных организаций, прописанных в г. Минске и не имеющих жилплощади.

Разрешить управлению народного образования Мингорисполкома осуществлять поселение и с правом прописки в общежитиях ПТУ № 25, 114 одиноких работников комитета народного образования, культуры, спорта и по делам молодежи и других бюджетных организаций, имеющих прописку в г. Минске и нуждающихся в получении общежития.

Управлению народного образования Мингорисполкома (т. Дылян Г.Д.) в 1 квартале 1993 года:

определить по каждому конкретному общежитию ПТУ возможное количество комнат или мест для поселения и прописки;

разработать для общежитий ПТУ единые правила распорядка дня, утвердить калькуляцию за пользование койко-местом для одиноких жильцов;

обеспечить учет работников комитета народного образования, культуры, спорта и по делам молодежи, нуждающихся в общежитиях, определить системы очередности и порядок заселения в общежития..

Управлению здравоохранения Мингорисполкома (т.Беляков В.Л.) обеспечить обслуживание работников комитета народного образования, культуры и спорта и членов их семей во взрослых и детских поликлиниках по месту их проживания в общежитиях ПТУ.

Контроль за исполнением решения возложить на комитет народного образования, культуры, спорта и по делам молодежи (т.Сосновский А.В.).

□ ГРАМАДА

Заўтра Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь вернецца да абмеркавання пытання аб уступленні краіны ў сістэму так званай калектыўнай бяспекі. Тым самым пад пагрозу ставіцца галоўны канстытуцыйны прынцып існавання нашай дзяржавы, прынцып, за які нас паважаюць і прымаюць у свеце. Прынцып доўгачаканы і жаданы для беларусаў, і гэта асабліва востра адчуваецца сёння, калі мноства людзей выказваюць сваю нязгоду з намерамі ўрада.

Шэраг дэпутатаў Мінскага гарадскога Савета народных дэпутатаў (М.Пліска, А.Завадскі, І.Чарняўскі, Г.Стэльмах, А.Гурыновіч, Г.Куневіч, М.Кобаса і іншыя — усяго 58 подпісаў) звярнуліся да Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь. Нам падаецца цікавым і значным тэкст Звароту:

«Пэўная частка народных дэпутатаў беларускага парламента не пакідае надзеі, пад прыкрыццём размоў аб неабходнасці эканамічнага саюза краін СНД, прыняць рашэнне аб удзеле Беларусі ў сістэме калектыўнай бяспекі.

Настойлівасць, з якой праштурхоўваецца гэта рашэнне, пры адсутнасці рэальнай ваеннай пагрозы сведчыць аб тым, што прадстаўнікі ваенна-прамысловых колаў Беларусі і былой партнаменклатуры не жадаюць сур'ёзна заняцца перабудовай народнай гаспадаркі на рыначны лад, выбралі звыклы для сябе шлях захавання мілітарызаванай каманднаадміністрацыйнай эканомікі, шлях, які можа ў недалёкім будучым прывесці да страты дзяржаўнай незалежнасці краіны.

Гісторыя Беларусі сведчыць, што ўдзел нашага народа на баку Расіі ў войнах XIX-XX ст.ст. не прынёс яму нічога, акрамя незлічоных матэрыяльных і шматлікіх людскіх страт.

На нас ніхто не збіраецца нападаць і ніхто не будзе працаваць за нас у знак удзячнасці за ўступленне ў ваенны саюз. Наадварот, гэта, пры нестабільнасці палітычнай сітуацыі ў Расіі, будзе садзейнічаць уцягванню рэспублікі ў крывавыя канфлікты, якія не затухаюць у Расіі і ў краінах СНД.

Ваенны саюз — гэта дадатковыя ваенныя расходы, а, значыць, і далейшае падзенне і без таго нізкага жыццёвага ўзроўню насельніцтва.

Мы заклікаем Вярхоўны Савет не змяняць артыкул 10 «Дэкларацыі аб дзяржаўным суверэнітэце Рэспублікі Беларусь», якая замацавала нейтральны статус нашай дзяржавы, а Савету Міністраў у сваёй дзейнасці строга прытрымлівацца гэтага канстытуцыйнага палажэння».

Са Зваротам да народа Беларусі выступілі дэпутаты апазіцыі БНФ у Вярхоўным Савеце, якія лічаць, што «над нашай краінай навісла пагроза страты незалежнасці і сацыяльнай перспектывы. Пракамуністычная большасць Вярхоўнага Савета і ўрада пачала адкрыта праводзіць палітыку, накіраваную на ліквідацыю нейтралітэту Беларусі... Гэтая палітыка вядзе да адмаўлення ад суверэнітэту».

Управа БНФ «Адраджэньне» прыняла Зварот да дэмакратычных арганізацыяў, прафсаюзаў, партыяў і рухаў Беларусі з заклікам «падтрымаць супраціўленне здрадзе, стаць на абарону нейтралітэту і незалежнасці Беларусі».

Заяву, якая адмаўляе магчымасць удзелу Беларусі ў ваенных блоках, прыняла Рада Менскай гарадской арганізацыі Беларускай сацыял–дэмакратычнай Грамады, якая падкрэсліла, што «ваенныя саюзы — смяротная пагроза для Беларусі».

З падобнай жа заявай выступіў Кансультатыўны савет патрыятычных і дэмакратычных сілаў Кастрычніцкага раёна сталіцы.

КАЛЯНДАР:

Серада, 7 красавіка
СОНЦА — 6.29/19.55
Даўжыня дня — 13.26.
МЕСЯЦ — поўня 6 красавіка
захад 6.10/усход 21.16
ІМЯНІНЫ:
Праваслаўныя: Аляксандра, Ціхана.
БЛАГАВЕШЧАННЕ НАЙСВЯЦЕЙШАЕ БАГАРОДЗІЦЫ.
Каталіцкія: Даната, Руфіма, Яна.
НАРОДНЫ КАЛЯНДАР:

Благавешчанне, Звеставанне — *веснавое хрысціянскае свята. У беларусаў Звеставанне лічылася днём прыходу вясны — пачыналася яе гуканне. На свята катэгарычна забаранялася працаваць: «На Благавешчанне дзеўка касу не пляце, птушка гнязда не ўе».*

На Звеставанне дождж — ураджай на жыта, грыбное лета; снег — лета мокрае. Сухое, цёплае надвор'е — лета засушлівае, а восень марозная.

● СО СЛОВОМ БОЖЬИМ

БЛАГОВЕЩЕНИЕ

ОТЕЦ ГЕОРГИЙ, Свято-Петро-Павловский собор.

Дева Мария жила при храме, учась и работая. Когда она выросла, то по обычаю ее должны были выдать замуж. Однако она сказала, что дала обещание никогда не выходить замуж. Тогда Марию взял к себе в дом дальний ее родственник, вдовец, плотник Иосиф, живший в маленьком городке Назарете, на севере от Иерусалима. У него были дети — сыновья и дочери от его умершей жены.

Мария поселилась у него, помогая в работах и хозяйстве, но женой его никогда не стала.

Однажды, когда Она была одна, явился Ей Архангел Гавриил и сказал: «Радуйся, благодатная, Господь с Тобой. Благословенна ты между женами!»

Мария смутилась от вида ангела и слов его и стала размышлять, что бы могло значить это приветствие? Ангел, видя Ее смущение, сказал:

— Не бойся, Мария, ты обрела благодать у Бога: у Тебя родится Сын и Ты назовешь его Иисус. Он будет Сыном Бога Всевышнего и наследником престола царя Давида. Он будет царствовать над Израилем и Царству Его не будет конца!

Мария спросила:

— Как это будет, когда у меня нет мужа?

Ангел ответил:

— Дух Святой найдет на Тебя и Сила Божия осенит Тебя. Поэтому Свято будет рожденное от Тебя и назовется Сыном Бога.

Тогда Мария сказала:

— Я Раба Господня, пусть будет Мне по сказанному тобой.

И Ангел отошел от Нее.

Мария стала ждать рождения Сына, обещанного Ей Богом. Покорно и смиренно, с глубокой верой приняла Она слова ангела. Она не гордилась, что Сын Ее будет царем, а смиренно готовилась стать Матерью Сына Божия, становящегося человеком.

Обещание Архангела деве Марии было началом исполнения той радостной вести, которую через пророков Бог так часто обещал людям и которую уже несколько столетий ждали в еврейском народе. Спаситель должен был теперь родиться и принести людям свободу от греха, научить их любви к Богу и людям. Не могло быть вести радостней, важнее, больше, чем эта. Как будто вся земля ожидала ее, всем она принесла огромную радость.

У православных этот праздник Благовещения празднуется особенно торжественно 25 марта (старого силя, 7 апреля — нового). В этот весенний день был обычай выпускать на волю птичек из клеток, в знак того, что все живое радуется освобождению от греха.

В этот день никто не работал, и есть поговорка, что на Благовещение даже птицы не вьют гнезд. Все живое радуется вести о пришествии Бога.

● ФОТОФАКТ

К О Н В Е Р С И Я

ФОТО ВАЛЕРИЯ АЛЕШКЕВИЧА, БЕЛИНФОРМ.

На базе «Лесная» под Барановичами приступили к разборке узлов и уничтожению фюзеляжей боевых самолетов МИГ-27. Эта акция проводится в соответствии с международным соглашением по обычным вооруженным силам в Европе. На первом этапе будет ликвидировано десять единиц боевой техники. Часть полученных при разборке материалов поступит для нужд народного хозяйства.

НА СНИМКАХ: момент ликвидации фюзеляжа МИГ–27; эти машины подлежат ликвидации.

● ПО СЛЕДАМ НАШИХ ПУБЛИКАЦИЙ

ВИНОВАТ КАЛЕНДАРЬ

Соб. инф. «ДВ»

Первое апреля обрушилось на минчан «градом» сообщений о находках, открытиях, бесплатной черной икре и рыбе, совминовских заявлениях, превращении республики в конституционную монархию и прочее, прочее. Внесли свой посильный вклад в общее дело осмеяния нашей действительности и журналисты «ДВ». Сенсация, освещавшаяся в заметке «Глоба прав?», оказалась также не больше, чем шуткой. Хотя, как раз это, может быть, и огорчит тех из наших читателей, кто хотя и остался дома, но поверил в обращение ГКЧП. И «душой» был с теми романтиками, кто в субботу вечером пришел на площадь Якуба Коласа, захватив с собой рюкзак, лопату и фонарик. Сегодня мы можем сказать, что поверили в это сообщение не только наши читатели, звонившие в редакцию и уточнявшие детали экспедиции, но даже некоторые журналисты. Но все же нам немножко неловко, что не все обратили внимание на дату выхода газеты и не увидели «торчащие уши» в этой заметке, хотя, верим, что у большинства эта шутка, как и подобает, вызвала улыбку. Тем более, что, к примеру, шутка о предстоящем в первоапрельскую ночь фейерверке подняла на ноги чуть ли не всех студентов института культуры, которые дружно совершили вечерний променад от Рабкоровского переулка к проспекту Машерова.

Мы виноваты и перед уважаемым многими Павлом Павловичем Глобой, имя которого упомянули всуе, и торжественно заявляем, что с вниманием относимся к его предсказаниям и для сведения сообщаем, что он не «прав», не «лев», а по солнечному гороскопу — «Рак».

В связи с вышеуказанным мы сообщаем, что сотрудник редакции, выпустивший вышеозначенную шутку-«утку» в свет, будет примерно наказан.

Он переводится на работу в другое место (предположительно в здание нового корпуса Дома печати) и будет обязан отработать 1 (один) субботник в субботнее время, где сможет осмыслить роль и место юмора в нашей действительности. Кроме того, в ближайшем будущем к нему будут применены и меры материального воздействия, которые, будем надеяться, поспособствуют увеличению доли правды в его шутках и постепенному отбеливанию присущего данному субъекту черного юмора.

А вообще мы только рады, если наш первоапрельский номер хотя бы немножко улучшил ваше настроение в наше совсем не располагающее к юмору время.

УДАКЛАДНЕННЕ

У нумары газеты за 16 сакавіка г.г. была змешчана гутарка нашага спецкарэспандэнта Алеся Мікалайчанкі з народным дэпутатам Беларусі Лявонам БАРШЧЭЎСКІМ. На жаль, з-за няўважлівасці аўтара была недакладна названа грамадская пасада спадара Баршчэўскага ў БНФ «Адраджэньне»: Лявон Пятровіч — не намеснік старшыні сойму Народнага фронту, як было надрукавана, а сябра сойму згаданага руху. Журналіст прыносіць свае прабачэнні Лявону Баршчэўскаму за памылку. Алеся Мікалайчанку кіраўніцтва рэдакцыі папярэдзіла аб недапушчэнні падобных агрэхаў у ягонай творчай рабоце.

● ВЕРТУШКА «МУЗАМБАРА»

«ЗАРТИПО» ВОЗВРАТИЛОСЬ В МИНСК.. А ТОМАС АНДЕРС НЕ ДОЕХАЛ

АНАТОЛИЙ ЧЕПИКОВ.

В субботу, в 19.00, в Доме ветерана (ул. Я.Купалы, 21) состоялся совместный концерт минской группы «Зартипо» и швейцарского музыканта Ги Беттини.

Последнее выступление «на Родине» у группы состоялось летом прошлого года, после чего она в составе А.Иванова (гитара, синтезатор), В.Башкова (бас-гитара), А.Зайцева (барабаны, перкуссия), А.Ляшкевича (скрипка, звукорежиссер) отбыла в Берлин.

Отработав несколько недель в тамошних клубах и приняв участие в двух фестивалях, ребята вернулись домой с новым приглашением на выступления, чем и неприминули воспользоваться в феврале этого года. Собираясь в скором времени в Германию в третий (!) раз, «Зартипо» планирует выпустить там свой компакт-диск. Тем более, что музыкального материала для него достаточно — после 1991 года (выпуск на «Мелодии» первой пластинки группы) не было записано ни одной новой программы: сказывается отсутствие в Беларуси профессиональных студий для работы музыкантов. А ехать куда-нибудь просто дорого.

Играя, по собственному определению, «инструментальную музыку на стыке рока, джаза, современной камерной музыки и авангарда», музыканты, по моему мнению, сделали смелую попытку, организовав концерт в Минске.

В последнее время все артисты (даже корифеи отечественного шоу-бизнеса), жалуются на недостаток зрителя. «Перекормили», что говорится. А учитывая, что «Зартипо» играет непопулярную в данный момент в нашей стране музыку, концерт мог просто провалиться, чего бы не хотелось — композиции просто очаровывают своей чистотой и профессиональностью.

Слава Богу, народ пришел, и худо-бедно к началу концерта половина зала была заполнена.

Отыграв час с лишним, музыканты продемонстрировали еще раз, что авангардная музыка в Беларуси жива и у нее большое будущее.

* * *

И еще. В понедельник вечером закончились двухдневные выступления групп «На-на» и «Энигма» в рамках благотворительной программы «Помоги!» — все собранные средства пойдут на лечение больный детей из СНГ в Германии. Очень жаль, но не приехали объявленные в афишах дуэт «Барокко», Анка, Томас Андерс (заболел после выступления в Москве) и Си-Си Кетч. Но самое главное, что даже и «малым составом» артисты доставили радость зрителям, которые, немного «подувшись» на устроителей, начали вовсю выражать восторг от всех Володей — Левкина, Осимова и Политова («На-на») и Энди Марка...

● РЭПЛІКА

КРОПКА ЗДЫМАК, ЯК ПРАЦЯГ ПУНКТА ПОГЛЯДУ

МІХАІЛ ГАВАРЭНЬ.

Цікавая гэта з'ява — тэлебачанне. Так, менавіта з'ява. Бачыш сваімі вачамі ў жыцці адно, а на тэлеэкране — зусім іншае. Так, зусім нядаўна, ў праграме «Панарама» паказалі «бушуючую» ў падтрымку прэм'ера плошчу Незалежнасці, афганцаў з плакатамі: «Так — саюзу!» І неяк умудрыліся не заўважыць побач куды большую колькасць дэманстрантаў з плакатамі: «Кебіча — у адстаўку!» І «Не — саюзу!» Што тут сказаць, чым растлумачыць гэту курыную слепату?

Увогуле, каб глядзець БТ, трэба прыкладаць пэўныя намаганні і пераадольваць жаданне пераключыць тэлевізар на РТБ ці «Астанкіна». Асабліва рэзкі кантраст, калі следам за шматкаляровай, поўнай драматызму і нечаканых паваротаў мексіканскай мыльнай операй пачынаецца трансляцыя шэранькай сесіі Вярхоўнага Савета.

Поўная адсутнасць дынамізму, аратарскага майстэрства (успомнім, якімі Цыцэронамі праявілі сябе дэпутаты на расійскім з'ездзе, калі ганьбілі прэзідэнта Ельцына), свежых думак і ідэй. Выходзіць дэпутат да трыбуны, а ты ўжо ведаеш, аб чым і якімі словамі ён будзе выступаць. Лепш бы не выступаў зусім, бо нічога новага сказаць не зможа пры ўсім жаданні. І дзякуй тэлебачанню, што яно буйным планам паказала ўсяму народу наш так званы дэпутацкі корпус, яго няздольнасць думаць, развалжаць і прадбачыць развіццё падзей.

Новыя перадачы аб новым парламенце чакаюць нас праз год. Няўжо рэжысура і акцёры застануцца ранейшымі?

• НЕСТАНДАРТНЫЯ ЛЮДЗІ

ПОШУКІ І ЗНАХОДКІ Яраслава Пархуты,

ЖУРНАЛІСТА, ПІСЬМЕННІКА І ГРАМАДЗЯНІНА



Скажу па шчырасці, абрадаваўся, калі пачуў, што журналісту і пісьменніку Яраславу Сільвестравічу Пархуце, лаўрэату прэміі СЖ Беларусі за 1991 год, у снежні 1992-га прысвоілі яшчэ адну прэмію — Дзяржаўную, у якую ўжо як пісьменніку, за ягоны пачэсны ўклад у літаратуру для дзяцей і юнацтва. У прывітанні — за кнігу публіцыстыкі «Зямля бацькоў нашых» (Мінск, «Полымя», 1988 год).

А ўзрадаваўся я за Яраслава, як можа радавацца за свайго настаўніка ягоны вучань. Бо менавіта старэйшым таварышам па прафесіі і сёння лічу спадара Пархуту, які мяне амаль дваццаць год таму «перацягнуў» з «Чырвонкі» ў часопіс «Вожык», там тады будучы лаўрэат працаваў рэдактарам аддзела фельетонаў.

Усялякае здаралася ў нашым з ім супрацоўніцтве ў гэтым аддзеле: фельетоны ж — справа не толькі смешная, але яшчэ й сур'ёзная і адказная. Таму Яраслаў Сільвестравіч пастаянна цікавіўся і ў мяне, свайго супрацоўніка, і ў аўтараў: ці на кожны, пардон, «бзік» іхніх сатырычных матэрыялаў маецца адпаведнае дакументальнае пацвярджэнне? Ці сур'ёзнае гэта абгрунтаванне?

Неадночы ён вяртаў назад фельетоны, калі, на ягоную думку, гэтыя творы былі напісаны абразліва для тых, каго крытыкавалі аўтары. «Смешнаму — так, абразе — не!» — такім было правіла гэтага журналіста. Ну а ўжо нюансам беларускай мовы мог добра навучыць кожнага з нас. Памятаю, як ён да слова «бегаць» мне дапамог знайсці ажно пяць сінонімаў...

А як адбіваліся мы ад помсты за крытыку, ад капрызаў цэкоўскай ды іншай наменклатуры!.. Уласна, на той час «Вожык» быў адзіным дазволеным «зверху» выданнем, дзе можна было весці крытыку вялікіх і малых бюракратаў, хабарнікаў, хціўцаў, абараняць ад іхніх наскокаў сумленных людзей. У нашым дасье была нават тлумачальная запіска пракурора г.Орша, калі «Вожыку» трэба было дазнацца, ці спрабаваў хто з мясцовага начальства аказваць уціск на ход аднаго следства, звязанага са злачынствамі тамтэйшай гандлёвай мафіі. За тое, што аўтар гэтых радкоў такі дакумент узяў у юрыста, ён потым ледзь не расплаціўся сваёй пасадай. Але выручыў «Вожык». Тут усе мы, пачынаючы ад галоўнага рэдактара, станавіліся адзіным фронтам, як маглі, супраціўляліся перад маючымі ўладу, як маглі стрымлівалі скочванне грамадства ў тую багну, у якой яно апынулася сягоння.

Так што размова, якая ў мяне з Яраславам Сільвестравічам нядаўна адбылася з нагоды ягонага лаўрэацтва (на вялікі жаль, мы не маглі сустрэцца па розных прычынах адразу пасля гэтай адметнай падзеі), была размовай двух сяброў.

Як склаўся літаратурны лёс Яраслава Пархуты пасля таго, як ён у канцы 70-х гадоў з-за сваіх хвароб пакінуў «Вожык»?

На гэта да іншых пытанні лаўрэат і адказвае мне, спецыяльнаму карэспандэнту «ДВ» Алесю Мікалайчанку, а значыць, і чытачам нашай газеты, якіх цікавіць творчая лабараторыя беларускіх пісьменнікаў-дакументалістаў.

— *Ведаеш, Яраслаў, мне чамусці ўспомніўся 1976 год, калі ў бібліятэчцы часопіса «Вожык» выйшаў твой зборнік фельетонаў пад назвай «Мудрая цялушка». Тады ты мне з поўным правам падпісаў гэту кніжку з такім аўтографам: «Сашку–падпаску ад Яраслава–пастуха». Дзякуй табе, Яраслаў Сільвестравіч, за ўсё, чаму ты навучыў тады мяне, за душэўную шчырасць, шчодрасць, за падтрымку. Да маіх віншаванняў з прысваеннем табе высокага звання лаўрэата Дзяржаўнай прэміі Рэспублікі Беларусь далучаецца ўся рэдакцыя «Добрага вечара»... Шкада толькі, што вось на гэтым здымку з тваёй выявай ты без лаўрэацкага медаля...*

— Дзякуй, Алесь, табе і ўсёй рэдакцыі «Добрага вечара» за віншаванні ды ўвагу да маёй сціплай персоны. Наконт лаўрэацкага медаля... ведаеш, яшчэ толькі рыхтуецца выпуск такіх медалёў... Сам разумееш, Рэспубліка Беларусь — цяпер незалежная. І таму гэтыя медалі робяцца з улікам новай беларускай сімволікі. Але нам, лаўрэатам, паабяцалі сёлета ўручыць нашыя медалі. Толькі для мяне лаўрэацтва дарагое ў іншым: яно падвяло рысу пад рэалізацыяй задумы, на працу над якой пайшло больш дваццаці гадоў. Задума ж была такая: расказаць пра сівую даўніну і сённяшні дзень Беларусі, пра яе унікальныя мясціны і слынных цікавых людзей, пра непаўторную прыроду нашай зямлі і экалагічныя праблемы, пра чалавечыя клопаты і трывогі...

— *Па-мойму, гэтую задуму ты пачаў «раскручваць» з выпуску ў 1978 годзе ў выдавецтве «Мастацкая літаратура» зборніка лірычных навел «Там, дзе жыве Юлька». Тады з «дапамогай» маленькай дзяўчынкі Юлькі ты расказаў пра глухую беларускую вёсачку Астравок і яе людзей...*

— Да гэтай тэмы я пачаў падбірацца напачатку 70-х, калі напісаў сваю другую кнігу «Ты пайшла ў сонца» (першай была дзіцячая — «Казка зялёнай дубровы», выдадзеная ў 1960 годзе). Гэты зборнік склалі чатыры лірычныя аповесці і 26 навел; я расказваў пра маіх землякоў, пра наш паляшуцкі край. Людскія лёсы, родныя краявіды, прырода... Але тая кніга з'явілася толькі штуршком да галоўнай ідэі, якая ўжо асэнсавана пачала ўвасабляцца ў памянутай табой кнізе «Там, дзе жыве Юлька». Як я табе казаў яшчэ тады, калі мы працавалі ў «Вожыку», Юлька — гэта чалавек рэальны, адно што зменена — імя дзяўчынкі.

— *Ты знаеш, я запомніў адну вытрымку з тваёй навелы «А што за сінімі лясамі?», калі аўтар тлумачыць Юльцы гісторыю станаўлення прашчура тутэйшага чалавека, беларуса: «...Апранутыя ў шкуры звяроў, прышэльцы час ад часу прычальвалі да берага і дзівіліся з усяго гэтага багацця. Бо там, адкуль яны выбраліся ў такі далёкі і рызыкоўны шлях, усяго гэтага было надзвычай мала... Потым яны выбралі, можа, нават вунь той лясісты ўзгорак. І чалавек упершыню ступіў на незнаёмую зямлю. За час вандроўкі прытупіліся каменныя нажы. Паламаліся наканечнікі стрэлаў. Павышчэрбліваліся крамянёвыя сякеры. І тады твая зямля, Юлька, паспачувала. Яна сказала: ты — чалавек!.. Дык бяры крамянёвую калмыгу і рабі з яе, што захочаш!..» Па-мойму, у гэтым урыўку была закладзена цэлая праграма на тваю далейшую творчасць менавіта ў сэнсе спасціжэння чалавекам уласнага месца на роднай зямлі ў сваёй свядомасці.*

— Так, Алесь, для мяне было вельмі важна, каб Юлька, каб усе нашы дзеці ведалі, на якой зямлі яны жывуць, дзе якога народа, да якой гісторыі яны маюць прычыненне. Я перакананы, без гэтага ведання мы будзем фатальна пакінуты на манкурты, без гэтага не можа нават весціся гаворка пра наша Адраджэнне. Таму я, калі дазнаўся пра ўсе нюансы сваёй хваробы, пачаў паскарацца: «Жаўранак пад полем», «Дарогамі надзей і трывог», «Над былою сонцам», «Зямля бацькоў нашых», «Крыніца ёсць у родным краі» — гэта ўсё як бы дзённікі з маіх вандровак па Беларусі, дадзеныя на працягу апошніх пятнаццаці гадоў. Не хаваю, працаваў, як апантаны...

— *Прабач, Яраславе, але столькі працаваць. Сілы шмат трэба...*

— Кожная паездка «на месца» — гэта раздзел: навела, нарыс або дакументальнае апавяданне. Такое было маё жалезнае правіла, такі распарадак...

— *Да таго ж, да ісціны наўрад ці заўжды было проста дакапацца...*

— Твая праўда. Памятаю, хацеў я паставіць кропкі над «і» ў сваёй «справе» з Тадэвушам Касцюшкам, які ў 1794 годзе ўзняў паўстанне народу супраць расійскага каланіяльнага ўціску. У архівы доступу няма. Пачаў ездзіць ды хадзіць па кутках, дзе нарадзіўся герой, а нарадзіўся ён ва ўрочышчы Марачоўшчына, гэта за два з палавінай кіламетры ад вёскі Мілейкі, непадалёк ад горада Косава, што ў Івацэвіцкім раёне. У хаце — зрубленай з лістоўніцы, якую спалілі ў 1944 годзе пасля вызвалення ад фашыстаў Берасцейшчыны нейкія злыдні. Мне тады пашчасціла напаткаць адну тамтэйшую бабулю, спадарыню Валчэцкую, якая шмат што праясніла з жыцця Андрэя-Тадэвуша-Банавентура Касцюшкі — такое імя, аказваецца, далі будучаму герою падчас хрышчэння ў косаўскім касцёле. Валчэцкая пазнаёміла мяне з цэлым «наборам» рэліквій: фотакопіяй старонкі з касцельнай кнігі, дзе пад № 478 якраз і значыцца рэгістрацыйны запіс пра нараджэнне Тадэвуша 12 лютага 1746 года, копіяй партрэта Касцюшкі работы мастака Юзефа Грасі, дзе наш зямляк у генеральскай форме. Валчэцкая ахвяравала мне тады распяцце, якое, па яе словах, помніць дзень, калі хрысцілі Касцюшку.

— *Цікава, як гэта ўсё апынулася ў руках састарэлай жанчыны?*

— Яна сказала, што бясцэнныя рэліквіі перадаваліся з пакалення ў пакаленне яе роду... Нехта з продкаў Валчэцкай увайшоў у склад касцельнай дваццаткі...

— *Я чуў, у Штатах імем героя названы цэлы горад... Касцюшка ж прымаў самы актыўны ўдзел у вайне амерыканскага народа супраць каланізатараў...*

— Так, у ЗША ёсць горад Касцюшка, школа імя Касцюшкі, помнік герою. Толькі ў нас, на Беларусі, — наўкола знакі памяці пра Суворава, які задушыў касцюшкаўскае паўстанне: калгасы, вуліцы названы імем карніка, ёсць нават музей расійскага генералісімуса. Каля вёскі Арэхава на Маларытчыне стаіць помнік з надпісам, што тут Сувораў разбіў польскіх канфедэратаў. Але ж гэта — наша гісторыя, і гістарычную справядлівасць трэба аднаўляць, не зважаючы на тых, каму народны рух да Адраджэння не зусім даспадобы. Трэба, нарэшце, сур'ёзна падумаць: кім стануць нашыя дзеці — нацыянальнымі нігілістамі ці свядомымі беларусамі?..

— *Згодзен з табою, дружа. Тадэвуш Касцюшка павінен заняць пачэснае месца ў гісторыі Беларусі, так, як заняў яго Кастусь Каліноўскі...*

— Між іншым, адным з паплечнікаў Каліноўскага быў камандзір Гальшанскага атрада Зыгмунд Мінейка. Пасля разгрому гэтага паўстання ён пад чужым імем уцёк за мяжу, апынуўся ў Грэцыі... Калі я разматаў гэты «клубок», высветлілася, што Зыгмунд Мінейка з'яўляецца дзедам нядаўняга прэм'ера згаданай краіны — Папандрэу... А ўвогуле шмат цікавага знаходзіў я падчас сваіх вандровак...

— *Шмат камандзіровак давялося табе зрабіць, калі пісаў свой серыял?*

— Каля двухсот выездаў...

— *Прабач, а дзе жыў–спаў у час падарожжаў?*

— І ў хатах будучых герояў сваіх твораў, і ў стагах сена на лузе, і ў лесе, і на беразе рэчкі, і на камнях, нагрэтых за летні дзень сонцам. Сам ведаеш, я магу лёгка абыходзіцца без камфорту...

— *Ты казаў, што падвёў рысу пад дваццацігадовай працай. Ці азначае гэта, што больш нічога краязнаўчага ды гістарычнага не выйдзе з–пад твайго пяра?*

— Зразумела, не азначае. Хачу напісаць пра старажытнае племя крывічоў. А яшчэ — кнігу падарожжаў па беларускім памежжы. Выеду з Брэста — і рушу ўздоўж дзяржаўнай мяжы па ходу гадзіннікавай стрэлкі...

— *А дзе збіраешся друкаваць новыя кнігі?*

— Хутчэй за ўсё — у выдавецтве «Полымя». Дазволь мне праз вашу газету аддзячыць палымянцам за тое, што яны выпусцілі асноўныя мае кнігі з названага серыяла. Удзячны я таксама перыядычным выданням, якія давалі раздзелы з кніг, — гэта газетам «Знамя юности», «Звязда», «Голас Радзімы», часопісам «Беларусь», «Полымя», «Родная прырода»...

— *Тады шчаслівай дарогі да новых кніг, Яраслаў Сільвестравіч! Вельмі буду чакаць тваіх новых твораў.*

***

Затым у нас пайшла размова пра новыя кнігі, якія падрыхтаваны і павінны выйсці неўзабаве ў беларускіх выдавецтвах. Адну з іх рыхтуюць «палымянцы» — «Жальба жытняга коласа». У ёй, дарэчы, Яраслаў Пархута распавядае і пра чалавека, які некалькі дзесяцігоддзяў хаваўся ад сталіністаў у лесе: пісьменнік даказаў, у адрозненне ад іншых журналістаў, што гэты «ўцякач» — не бандыт, не рабаўнік і не «изменник Родины», а наадварот — узнагароджаны ёю ветэран другой сусветнай вайны, якога кэдэбісты ў свой час за яго пратэст супраць берыеўшчыны змусілі хавацца ад гулагаў. І пра трагічны лёс асобных вёсак Смалявіцкага раёна і яе людзей — іх драма ў прымусовай калектывізацыі і дурным гаспадаранні на зямлі мясцовай наменклатуры... Так што раю чытачам не праходзіць міма зборнікаў гэтага цікавага аўтара і чалавека — Яраслава Пархуты.

Алесь Мікалайчанка, «ДВ». Фота Анатоля Каляды.

• ЭКАНОМІКА І ЎЛАДА

БУДНІ ПАДАТКОВАЙ ІНСПЕКЦЫІ

МІХАІЛ ВАЛЬКОЎСКІ, «ДВ».

У падатковай сістэме дзяржавы цяжка перабольшыць ролю асноўнага яе звяна — раённай інспекцыі. Менавіта на гэтым узроўні вядзецца асноўная работа па праверцы правільнасці ўплаты падаткаў плацельшчыкамі, спагнанне нядоімак.

Ціжкасці інспекцыі Кастрычніцкага раёна Мінска — тыпічныя. Сёння ў яе штаце працуе 62 чалавекі, якія кантралююць 1490 плацельшчыкаў падаткаў у раёне. Штат поўнасцю не запоўнены, бо зарплата падатковага інспектара значна ніжэй, чым у тых, каго яны кантралююць, нагрузка і адказнасць — вышэй, а аб добрай сацыяльнай абароне і казаць не прыходзіцца. На праверкі інспектары ходзяць па двое. Аднаму не заўсёды бяспечна — могуць абразіць і перашкодзіць.

Між іншым, за мінулы год інспекцыяй Кастрычніцкага раёна пракантралявана паступленне ў бюджэт 5 млрд. 205293 тыс. рублёў ад 1375 плацельшчыкаў у выглядзе падаткаў. Праверана 132 прадпрыемствы; па выніках праверкі даналічана ў бюджэт 34 млн. 276,4 тыс. рублёў, з іх штрафныя санкцыі склалі 24385,3 тыс. рублёў.

Вага гэтых лічбаў узрасце ў шмат разоў, калі зазірнуць у маленькія пакойчыкі, цесна застаўленыя сталамі, дзе адначасова размаўляе з наведвальнікамі і па тэлефоне амаль дзесятак чалавек. Тут працуюць інспектары. Тут жа пішуцца дакументы, вядуцца складаныя падлікі, прапрацоўваюцца інструкцыі і законы. Як тут засяродзіцца, унікнуць у справу, бо часта трапляюцца такія выпадкі, нестандартныя сітуацыі, якія не прадугледжаны ні ў адным нарматыўным акце? Камп'ютэр (а іх у інспекцыі не хапае, некалькі прыходзіцца арэндаваць) дапамагае, але чалавека, зразумела, не заменіць. Ды і працуюць яны з вялікай нагрузкай, улічваючы паступленне шэрагу падаткаў па ўсім суб'ектам гаспадарання.

— Перашкод і цяжкасцей у працы шмат, — кажа загадчыца падатковай інспекцыі Кастрычніцкага раёна Г.А.СУДНІК. — Не апошняя з іх — адсутнасць нармальных умоў для працы, слабая матэрыяльная база. Дадайце сюды складаную і заблытаную сістэму падаткаў (іх ужо 12), у якой не заўсёды дасканала разбіраюцца падаткаплацельшчыкі. Дапамогу ім у гэтым аказваюць нарматыўныя зборнікі, выпускаемыя Мінфінам, і тыя ж падатковыя інспектары. Яны бясплатна і кваліфікавана кансультуюць па ўсіх пытаннях.

За падатковым інспектарам замацаваны пэўны ўчастак, на якім ён кантралюе ўплату падаткаў, удакладняе іх памеры і, акрамя гэтага, робіць праверку дакладнасці налічэння і ўплаты. (З другога квартала за інспектарамі застанецца толькі кантрольная функцыя, як і ў іх калег на Захадзе).

Зрабіць жа праверку — справа складаная. Працягласць яе залежыць як ад маштабу правяраемай арганізацыі, так і ад пастаноўкі ўліку ў ёй. Не ўсюды могуць прадаставіць рабочае месца для інспектара, зняць копію з дакументаў, нават прадставіць іх па першаму патрабаванню.

— Найвялікшы галаўны боль — прадпрыемствы недзяржаўнай формы ўласнасці, — працягвае Г.А.Суднік. — Так, не дэталёва адпрацаваны пытанні іх рэгістрацыі; зарэгістраваўшыся ў райвыканкаме, прадпрыемствы не заўсёды спяшаюцца станавіцца на ўлік у падатковай інспекцыі. Ці рэгіструюцца, але не прыступаюць да працы. Акрамя таго, ідзе актыўная міграцыя такіх прадпрыемстваў па гораду: юрыдычныя адрасы мяняюць, не даводзячы гэта да ведама падатковай інспекцыі. Часам дырэктар, чый подпіс стаіць пад гарантыйным пісьмом аб прадстаўленні юрыдычнага адраса, кажа падатковаму інспектару, што такую паперу ўвогуле не падпісваў і нават не ведае, хто б гэта мог зрабіць. Ды што казаць, калі здараецца, што банкі часам адкрываюць рахункі прадпрыемствам, не зарэгістраваўшымся ў падатковай інспекцыі. У законе гаворыцца аб рэгістрацыі, але не агаворваны яе тэрміны.

Часам памылкі пры ўплаце падаткаў не злаўмысныя, а робяцца з–за таго, што бухгалтары не паспяваюць за заканадаўствам, за зменамі ў ім. Ды і змены даюцца не ў разгорнутым выглядзе, а ў скарочаным, які трэба доўга расшыфроўваць. Паспрабуй тут, бухгалтар, разабрацца! Дванаццаць падаткаў са сваёй методыкай налічэння, мноствам ільгот і выключэнняў, складанасцю ў разуменні іх прымянення, заблытаюць каго хочаш.

Сустракаюцца і наўмысныя парушэнні. Напрыклад, кааператыў «Чыгуначнік» запазычыў бюджэту, а потым спыніў дзейнасць, старшыня яго з'ехаў у Амерыку, а запазычанасць па падатках перад бюджэтам засталася...

А вось адно з акцыянерных таварыстваў па выніках праверкі было вымушана дапрылічыць у бюджэт 1 млн. 487, 9 тыс. рублёў (разам са штрафамі). Парушэнне — не на той рахунак аднеслі аперацыі з валютай, фактычна яе продаж.

Упершыню правялі праверку раней «закрытага» завода і выявілі, што на ім няправільна налічвалі падатак на дададзеную вартасць. Вынік — 5 млн. 207,2 тыс. рублёў (разам са штрафамі) было ўнесена прадпрыемствам дадаткова ў бюджэт.

Свежы прыклад — з адным з ТТА, якое, зарэгістраваўшы білеты ў падатковай інспекцыі, між тым выкарыстоўвала для рэалізацыі незарэгістраваныя. У выніку праверкі выяўлена ўкрыццё выручкі і ўся яна — 327 тысяч рублёў спагнана на карысць бюджэту.

Шмат спроб схавацца ад падаткаў робяць некаторыя прадпрымальнікі, напрыклад, наймаюць кансультантаў, каб зменшыць памеры падатковых плацяжоў. Падатковая інспекцыя таксама адсочвае і выкрывае асоб, якія займаюцца прадпрымальніцкай дзейнасцю без набыцця ў выканкаме пасведчання на занятак такой дзейнасцю. Асабліва шмат такіх «прадпрымальнікаў» на «Дынама», «Лакаматыве», ля чыгуначных кас. За гэта парушэнне спаганяецца штраф ад 2 да 5 мінімальных зарплат. Толькі за перапродаж білетаў на цягнікі каля 80 чалавек прыцягнуты за гэты год да адказнасці.

Адсутнасць закону аб падатковай службе, знаходжанне яе пад дахам Мінфіна, які дае заданні інспекцыі, як кажуць, не па профілю яе дзейнасці, таксама ўскладняюць жыццё... Праца інспектараў вельмі неабходная для ўтрымання ў цывілізаваным рэчышчы рынкавых адносін, што нараджаюцца ў краіне. Таму яны маюць права спадзявацца на адпаведны клопат з боку дзяржавы. Дзяржава ж клапаціцца не спяшаецца. Нашы падатковыя інспектары не маюць тых ільгот і ўзроўню сацыяльнай абароны, як іх расійскія і ўкраінскія калегі.

• ГОРАД І ЧАС

М.Маліноўскі, правадзейны член Геаграфічнага таварыства. Фота Юрыя Захарава.

Першы з'езд РСДРП праходзіў у сакавіку 1898 г., 95 гадоў таму. Гэта быў самы непрадстаўнічы форум сацыял–дэмакратаў Расіі.

У гэтыя дні спаўняецца і 70 год, як у доме П.В.Румянцава, дзе збіраліся тры дні сацыял–дэмакраты, быў адкрыты музей. Фашысты спалілі гэты дом, але пасля вайны ён быў адноўлены.

Імя П.В.Румянцава ў Мінску ўвекавечана ў назве вуліцы, на ёй знаходзіцца сёння рэдакцыя газеты «Наша слова» Таварыства беларускай мовы імя Ф.Скарыны.



Нічога дзіўнага ў тым, што ў 1898 годзе адбыліся дзве такія знамянальныя для Мінска падзеі, як першы з'езд РСДРП і заканчэнне будаўніцтва храма Аляксандра Неўскага, няма. Першыя закладвалі дынаміт для разбурэння старога міру, а другія клапаціліся аб душах загінуўшых у руска–турэцкай вайне 1877–1878 гадоў. Добраахвотнікаў з губернскага тады горада Мінска ў Балгарыі палягло шмат. Героем і таленавітым военачальнікам, напрыклад, паказаў сябе на паўднёвых славянскіх землях наш суайчыннік генерал І.Гурко, але мы пра тое дрэнна ведаем. Не памятаем і таго, што ў вайну 1877–1878 гадоў асабліва адзначыўся сярод самых гераічных, мужных і адважных палкоў 54–ы пяхотны мінскі полк...

У гэтыя дні — дні 115–годдзя завяршэння гэтай вызваленчай вайны — варта ўспомніць пра тых, хто палёг за свабоду і незалежнасць братняга славянскага народа.



• КОРОТКО

Делегация Союза предпринимателей Беларуси во главе с его председателем Владимиром Карягиным находилась с визитом в Польше. Состоялись переговоры белорусских предпринимателей с представителями Варшавской палаты малого бизнеса, а также с министром развития производства Польши З.Эйсмунтом.

Обе стороны заключили договор о сотрудничестве, на церемонии подписания которого присутствовал белорусский посол в Республике Польша В.Сенько.

После ряда официальных встреч наши бизнесмены провели пресс-конференцию.

• ТЕМА ИЗУЧЕНИЯ

КУДА УХОДЯТ «ЧЕРНОБЫЛЬСКИЕ» ДЕНЬГИ

Александра Туманова.

Группой депутатов Минского областного Совета народных депутатов проведена проверка использования средств, выделенных Советом Министров на ликвидацию последствий чернобыльской катастрофы. Депутаты изучили материалы по распределению средств и отметили, что, согласно титульным спискам, на нужды строительства в городском поселке Чисть акционерному обществу «Забудова» выделено 434 млн. 121 тыс.рублей. В то время как самому неблагополучному в экологическом плане Воложинскому району на мелиорацию, газоснабжение, строительство дорог выделено всего 354 млн. 912 тыс. рублей. А вот Солигорский район для ремонта школ, строительства жилья и детских садов получит 463 млн. 521 тыс.рублей. Не совсем понятно, кому в наше тяжелое время могло прийти в голову вкладывать «чернобыльские» деньги в развитие художественной самодеятельности в колхозе имени Скворцова и Майорова (Стародорожский район) — на строительство там клуба выделено 45 млн.46 тыс.рублей. В то же время, исключаются из перечня обьектов финансирования многие нуждающиеся деревни Воложинского района, к которым из-за бездорожья невозможно добраться. Так, заморожено строительство автодорог Толкани—Коноплики, Новинки—Заболотье, Огородники—Семерники и др. Депутат облсовета Евгений Дунаев внес предложение создать рабочую группу по дополнительному изучению вопроса финансирования обьектов, которые находятся в районах, пострадавших вследствие катастрофы на ЧАЭС. Может быть, тогда удастся расставить все по своим местам.

• ДЕЛОВОЙ МИНСК

ЧЕГО ИМ ЕЩЕ НАДО?

ТАТЬЯНА МАНЕНОК.

На одной из пресс–конференций, где было представлено научно–производственное объединение «Окта», его генеральный директор Константин Бородко сообщил о желании директора итальянской фирмы «Бенеко» (дистрибьютером которой «Окта» является) поговорить о качестве импортируемых в республику товаров. С этого и начался разговор нашего внештатного корреспондента с директором «Бенеко» Игорем СТЕРНАДОМ и Константином БОРОДКО.

— Во всех развитых странах торговля жестко регламентирована, — сказал Игорь Стернад. Попробуйте там продать недоброкачественный товар! Существует множество всевозможных комиссий, которые за качеством следят днем и ночью. Если же что-либо не соответствует необходимым требованиям, огромный штраф платит прежде всего продавец. Потом процедура наказания через прокурора доходит до фирмы, которая производит некачественную продукцию. Штрафуют не символически. Может случиться так, что на следующий день эту фирму уже никто не найдет — она перестает существовать.

А что у вас? Государство, закрытое в прежние времена, открыло ворота, и сюда хлынуло большое количество деловых людей, среди которых, к сожалению, встречаются и непорядочные. Перед вашими же предпринимателями стоит почти гамлетовский вопрос: кто в нынешнем сложном положении из них выживет — будет «на коне», кто нет — его трудности. По этой причине ваш потребительский рынок абсолютно неразборчив. Он готов проглотить практически любой товар.

Этим и пользуются некоторые западные партнеры. Известно, что в Италии рабочая сила стоит недешево, а требование к качеству жестко регламентированы. Вот и ищут итальянские предприниматели возможности совместного производства в Алжире, Польше, Югославии, Венгрии, где есть «лазейки» для изготовления далеко не подлинных товаров, которые никто не проверяет. Так на рынках и появляются фирмы-самозванцы. Эти «двойники» часто эксплуатируют торговые марки знаменитых фирм, компрометируя таким образом честных бизнесменов Запада. Такой товар в ваших коммерческих лавках мне приходилось встречать не один раз. Держал в руках и продукцию «итальянских» фирм, о которых в Италии я никогда не слышал.

— *Что же делать?*

— Советовал бы вашим покупателям проявлять осторожность, покупая импортный товар в коммерческих киосках. Обращать внимание на адресные данные фирмы, а также смотреть, есть ли штрихкод, хотя его обозначение не обязательно на каждом товаре. А лучше, конечно, чтобы ваш государственный контроль был более жестким.

— *Но ведь вся импортная продукция должна иметь сертификат...*

И.Стернад: Ну, заиметь такой сертификат для коммерсантов не проблема...

К.Бородко: В первую очередь контролировать должны сами фирмы, занимающиеся розничной торговлей. Их задача — купить подлинный товар, за которым стоит действительно фирменная марка. А если нет... Что ж, тогда у таких коммерсантов совсем другая цель...

— *«Окта» вообще–то возникла и развивалась как научно–производственное предприятие. Вы производили и производите стоматологический инструмент. Но обстановка многих просто приводит к торговле. Что же вы сами продаете, раз говорите о строгих требованиях к качеству?*

К.Бородко: Мы торгуем товарами, изготовленными только на итальянской территории. Возможно, они более дорогие и менее доступные, но «Окта» гарантирует качество. Наша задача — не заработать большой куш и спрятаться «в кусты», а иметь нормальный бизнес и через полгода, и всегда.

И.Стернад: «Бенеко» торгует обувью, одеждой, бакалеей... Организовано СП, которое сотрудничает с универмагом «Беларусь». Могу заверить, что продукция туда поступает действительно высокого качества. Кроме этого, продаем ее по честным ценам.

— *Что значит «по честным ценам»?*

— То, что в Америке продается за 20 долларов, в Беларуси за 2-4 доллара.

— *Странная благотворительность...*

— Терпим убытки не мы, а непосредственный производитель. Дело в том, что он считает, такое поведение на вашем рынке перспективно. Через некоторое время он сможет поставлять сюда товары в больших количествах и получать большую прибыль.

Появление нашей холдинговой компании в Беларуси не обусловлено чисто коммерческими задачами. Стратегическая цель — найти взаимовыгодные точки соприкосновения с белорусскими партнерами для совместной работы. И то, что представительство нашей фирмы находится в Минске, говорит о серьезности намерений итальянской стороны.

— *Инвестиционный климат Беларуси способствует этому?*

— Вы хотите спросить, что может предложить белорусская сторона? У нее, в лучшем случае, есть помещение, хотя вероятнее, что его еще надо построить. Здесь дешевая рабочая сила. Но в Корее, Сингапуре, на Тайване она еще дешевле, а условия лучше. Теперь транспортировка. По морскому пути она дешевле. Пригнать же грузовик из Италии стоит от 4 до 5 тысяч долларов. Конечно, если везти золото, то расходов никаких, если же товары, то это плюс 10 процентов к их стоимости.

— *Ну вот, фактически Вы сами задаете вопрос: почему «Бенеко» здесь, а не там, за кордоном...*

— У компании есть интерес к вашему практическому неисчерпаемому рынку. И мы верим в ваше будущее. Поэтому есть желание и стремление участвовать в создании цивилизованного рынка в Беларуси. Холдинговая компания «Бенеко» — это десятки самостоятельных фирм в Италии. Их направленность самая разнообразная: это переработка леса, изготовление спортивной обуви, оптического оборудования, электроники, трубопроводов... Помимо этого, компания занимается коммерческой деятельностью. В ее состав входят также банки и страховые компании.

— *Как «Бенеко» работает на белорусском рынке?*

— Например, одна из фирм компании, занимающаяся выпуском мебели, поручила нам подыскать партнера для совместной работы. Благодаря недавней выставке, которая прошла в Минске, удалось отыскать их несколько. Один из потенциальных партнеров — в Мостах, где планируем создать совместное производство по выпуску мебели. Работаем и по другим направлениям. Налажены контакты в Сморгони с фабрикой оптической аппаратуры. Там уже побывали итальянские представители. Ведутся переговоры о дальнейшем сотрудничестве. Возможно, будет создано СП или найдутся другие формы кооперации.

Надо сказать, что НПО «Окта» — одна из немногих производственных фирм, занятых медицинской техникой и выпуском стоматологического инструмента. Как сообщил генеральный директор К.Я.Бородко, сотрудничество с итальянскими партнерами в этом направлении планируется. Но есть сдерживающие факторы. Во–первых, будут ли отечественная медицина и главные потенциальные заказчики — поликлиники — достаточно платежеспособными, чтобы покупать продукцию такого СП? А во–вторых, нынешние условия буквально «вынудили» производственную фирму заниматься торговлей...

— Почему же все-таки негосударственные фирмы не стремятся в производство? — рассуждает Константин Яковлевич. — Даже с жесткими налогами можно было бы смириться, если бы предприниматели имели свои производственные площади. А наше производство сегодня полностью размещено на арендованных. И кто даст гарантию, что завтра нас не выгонят на улицу?

— *Другие на вашем месте не стали бы так рассуждать: есть налаженная торговля, есть хороший зарубежный партнер. Сиди да торгуй, чего еще надо?*

— Сегодня, конечно, выгодно заниматься куплей-продажей. Но как долго это будет выгодно? Поэтому мы предпочитаем развиваться в разных направлениях одновременно. Да и надежды не теряем: а вдруг у нас завтра появится возможность выкупить помещение? А будут свои производственные площади, будем разворачивать совместное производство.

• ЗАПРАШЭННЕ

ВЯСНА ІДЗЕ...

Маргарыта Старых

З 9 па 20 красавіка ў Мінску пройдзе традыцыйны музычны фестываль «Мінская вясна». Навізна і незвычайнасць яго ў тым, што ён цалкам прысвечаны Сяргею Рахманінаву, 120–годдзе якога ў гэтыя дні адзначаецца ўсім светам. Так супала, што гэтай вясной спаўняецца і 50 год з таго дня, як геній рускай і сусветнай культуры скончыў свой зямны шлях.

Калісьці ён прызнаўся: «Я ніколі не мог разабрацца, у чым жа мая існасць, хто я — кампазітар, піяніст ці дырыжор... Часам мне здаецца, што я перш за ўсё кампазітар, іншы раз думаю, што здольны толькі да ігры на фартэпіяна. Цяпер, калі большая частка жыцця ўжо ззаду, я пастаянна пакутую падазрэннем, што выступаючы на многіх нівах, можа быць, пражыў жыццё не лепшым чынам. Згодна з рускай прымаўкай, я «пагнаўся за трыма зайцамі». Ці магу я быць упэўненым, што забіў хоць бы аднаго з іх?»

Але сумненні былі дарэмнымі — мы цяпер ведаем, што яго «зорка» ззяла і ззяе надзвычай ярка. І няхай Рахманінаў доўгі час для Расіі, для былога СССР быў мала вядомы, бо быў забаронены, як Шаляпін і многія, хто складаў гонар рускай культуры, і пакінуў яе ў гады рэвалюцыі, гады бязмежжа. Яго музыка, вярнуўшыся да нас праз гады забыцця, заваявала нашы сэрцы раз і назаўсёды.

Відаць, цяжка цяпер знайсці чалавека, які б не ведаў прозвішча гэтага вялікага музыканта і кампазітара, хаця б па даступным усім жанры — рамансу. Мінчанам прадастаўляецца унікальная магчымасць пачуць усе рамансы Сяргея Рахманінава запар на працягу чатырох вечароў у выкананні салістаў ДАВТа Беларусі Нагімы Галеевай, Віктара Скарабагатава, салісткі Белджяржфілармоніі народнай артысткі СССР Святланы Данілюк і госці з Масквы заслужанай артысткі Расіі Наталлі Герасімавай.

Увогуле «Вясна-93» цікавая тым, што амаль цалкам прадстаўляе кампазітарскую палітру Рахманінава. На фестывальнай афішы — сімфанічныя, фартэпіянныя, харавыя і вакальныя творы кампазітара. Планаваліся і оперныя прэм'еры на філарманічнай сцэне, бо акрамя «Алека», ранняга твора Рахманінава, астатнія оперы не бачылі святла рампы ў Айчыне. Але, на жаль, задуму гэту не ўдалося ажыццявіць па многіх прычынах, адна з якіх вельмі істотная — фестываль каштуе вялікіх грошай (напрыклад, каб прыняць сімфанічны аркестр на тры дні патрэбны 4,5 мільёны рублёў), а спонсараў у яго, акрамя роднага Мінкульта, няма. Ці не таму, што рэдка ў філарманічнай зале можна ўбачыць палітычных лідэраў, а таксама прадпрымальнікаў і бізнесменаў — такая музыка, відаць, ім не зразумелая.

Але кіраўніцтва Белдзяржфілармоніі не губляе надзеі, што з часам ім удасца здзейсніць і гэтую задуму, магчыма ў рамках іншага фестывалю.

І яшчэ. Няхай на мінскай «Вясне-93» не будзе буйных «зорак», ад імя якіх захоплівае дыханне, узровень яго тым не менш абяцае быць высокім. У ім прымуць удзел сімфанічная капэла Расіі пад кіраўніцтвам Валерыя Палянскага, знаёмая па Полацкіх фестывалях мастацтваў; лаўрэаты І міжнароднага конкурсу піяністаў імя Рахманінава, што нядаўна адбыўся ў Маскве; а таксама ўжо добра вядомыя па іншых міжнародных конкурсах піяністы Сяргей Главадскі і Станіслаў Іґалінскі; Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь пад кіраўніцтвам Віктара Дуброўскага, выступленні якога за мяжой пацвердзілі высокі ўзровень гэтага калектыву.

Выканаўчае майстэрства любога піяніста, незалежна ад нацыянальнасці, культурных традыцый, не магчыма без творчасці Рахманінава. Вось чаму адзін з фестывальных вечароў сцэна філармоніі цалкам аддадзена студэнтам Беларускай акадэміі музыкі і вучням музычнага ліцэя. Трэба адзначыць і такую акалічнасць: тых, хто добра ведае і любіць музыку Рахманінава, чакаюць сюрпрызы, бо прагучаць і такія малавядомыя творы, як сімфанічная паэма «Востраў мёртвых», якая была навеяна кампазітару карцінай мастака А.Бёкліна, а ў выкананні Ігара Алоўнікава прагучыць першы фартэпіянны канцэрт у першай рэдакцыі.

Немагчыма расказаць літаральна аб усёй праграме фестывалю. Таму затрымайцеся ля фестывальнай афішы самі і падумайце аб тым, што фестываль Рахманінава дорыць нам магчымасць на некалькі вечароў узняцца над штодзённымі клопатамі і турботамі, адчуць, што на дварэ вясна, што яна стукаецца ў нашы сэрцы.

• НАШ ВЕРНІСАЖ

НА ПАЛОТНАХ — ЖЫЦЦЁ

Юрый Захарау, «ДВ». Фота аўтара і Віктара Ставера.

Не так даўно адзначыў свята 70–годдзя з дня нараджэння народны мастак Беларусі, лаўрэат Дзяржаўнай прэміі Беларусі Леанід Шчамялёў. За яго плячыма — багаты творчы шлях, вялікія мастацкія ўдачы і знаходкі.

Творы беларускага мастака знаходзяцца ў буйнейшых музеях не толькі нашай краіны, але і за мяжой, у прыватных калекцыях Амерыкі, Англіі, Францыі, Германіі і іншых краін.

Міжнародным біяграфічным цэнтрам у Кембрыджы Леанід Шчамялёў нараўне з іншымі беларускімі мастакамі абраны «Чалавекам года», як асоба, дасягненні і майстэрства якога адзначаны ў міжнародным грамадстве.

• НУ И НУ

ПОХОЖДЕНИЯ «ВУНДЕРКИНДА»

Владимир Мелешко, старший следователь по особо важным делам УВД Мингорисполкома.

Дмитрий Леонидович — так уважительно называли многочисленные знакомые ученика 9 «В» класса средней школы № 19 города Минска Шеханова, 1977 года рождения. Родители в Диме души не чаяли, считали сверходаренным математиком (недаром он посещал школу с математическим уклоном), который в ближайшее время должен был прославить нашу республику, как ученый-математик мировой величины. Правда, за время учебы в престижной школе наш «гений» практически не был аттестован ни по одному предмету.

Но дело не в этом. Учеба учебой, а гениальному человеку нужно надлежащим образом отдыхать, считал Дмитрий Леонидович. И вот в свои 14 лет будущий «гений» уже — завсегдатай ресторана «Вернисаж-люкс». Но уж очень хотелось выглядеть в любимом заведении не хуже преуспевающих бизнесменов. Многие из них, правда, занимались не совсем честным бизнесом, годились Диме в отцы и имели по нескольку отсидок. Но, как говорится, красиво жить не запретишь. А для этого нужны денежки, и, кстати, немалые. «Гениальный математик» задачу эту разрешил просто. Без родительского дозвола Дмитрий Леонидович экспроприирует любимые ювелирные изделия мамы и тут же спускает их своим знакомым в любимом ресторане. Но деньги — пыль, вот они были и уже их нет. А «Вернисаж» требует своего.

«Эврика!» — крикнул Дмитрий Леонидович, услышав в детской развлекательной передаче слова известной ему песни «когда на свете существуют дураки»...

— Слушай, Гелена, — доверительно взяв за руку 18-летнюю С., резво начал наш герой. — Ты же без кожаной куртки жить не можешь, а в ПТУ, где учишься, их бесплатно, как рабочую одежду, не выдают. Но я тебе друг, а следовательно, помогу... Тащи давай свою безделушку — старинные золотые часы с цепочкой — капитал не должен лежать мертвым грузом, это диалектика политэкономии.

Ослушаться приказа «учителя» девушка не могла...

Только напрасно ждала куртку подружка. Шаханов со своим закадычным другом еще по детскому саду Алексеем Ратобыльским почти все вырученные деньги оставили в любимом ресторане «Вернисаж». А доверчивую Гелену Дмитрий Леонидович еще и обвинил в непорядочности, дескать, дала для продажи неблагородное золото (подделку), из-за чего покупатели едва голову не снесли. В виде откупного якобы пришлось оставить им на долгую память брегет с цепочкой.

Позже «гений» с математическим, а скорее криминальным уклоном зашел в квартиру к закадычному другу Ратобыльскому. Зашел и обомлел — в одной из комнат у того сокровищ — видимо-невидимо. Стоят себе без дела 22 красавца персональных компьютера. «Откуда товар?» — скрывая волнение, спросил Дмитрий Леонидович приятеля. Выяснилось, что все это принадлежит малому предприятию «Альрами», где заместителем директора работает родной дядя Ратобыльского. Он на время оставил компьютеры у родственников. «Что ж, были их, а станут наши», — заявил дружок.

Раз слово быстро сказывается, значит, и дело должно быстро делаться. Для начала Шаханов выдал ошарашенному другу гениальнейший, по его разумению, план. Он, как мозговой центр, которому физическая работа претит, нанимает грузчиков для выноса компьютеров и автомашину для перевозки их в надежное место, а также подыскивает оптовых покупателей. А чтобы сбить милицию с толку, решено было пожертвовать здоровьем Алексея. «Как так?! — испугался тот. — Я ведь не только милиции, но и боли боюсь».

«Для дела потерпишь, — поставил его на место «шеф». — Подумаешь, набьют тебе в квартире «бланш» под глазом, да брызнут газом в лицо. Зато когда компьютеры будут вывезены, сообщишь в милицию о нападении разбойников-налетчиков. Алиби стопроцентное. А пока сиди дома и никуда не уходи.

Сам же Дмитрий Леонидович направился в любимый «Вернисаж». Там он встретил старого знакомого Савкова Анатолия, ученика 11-го класса. Пообещав 50 тысяч рублей, завербовал того к себе в помощники. Компьютеры с квартиры Ратобыльского решено было перевезти к Савкову, а затем уже распродавать.

Попались на удочку «гениального математика» Сергей А. и Сергей Х. Им в этом деле отводилась роль грузчиков. Все же скучной, видимо, показалась Шаханову эта компания. Хотелось чего-то такого... Прошелся по ресторану еще раз. В дальнем темном углу заметил приятеля, с которым частенько выпивали. Это был Олег Ольшанский, артист балета. Уговаривать артиста долго не пришлось. Клюнул, как и остальные, на солидный «гонорар».

Операция началась гладко, согласно продуманному плану. Ольшанский нанял машину «Трансагентство», клятвенно заверив экипаж в том, что криминала здесь никакого нет. И дело было сделано.

Однако недооценили любители легкой наживы работников милиции. Буквально на следующий день после, казалось бы, удачно проведенной «операции» всем им пришлось давать показания следователю и вернуть похищенное.

Уголовное дело в отношении Ольшанского выделено в отдельное производство, так как тот, почуяв неладное, подался в бега. Думается, бегать ему не долго.

«ДЗЕНЬ РУЖОВАЙ КВЕТКІ»,

які праводзіўся напярэдадні Вялікдня, увайшоў у традыцыю напачатку гэтага стагоддзя. Гэта было беларускае дабрачыннае свята.

У гэты дзень, прышпіліўшы да грудзей ружовую кветку, выходзілі на вуліцы агенты-зборшчыкі з кошыкамі штучных кветак, прадавалі іх прахожым і збіралі ахвяраванні на карысць бедных. Падчас свята ладзіліся шэсці па галоўных вуліцах гарадоў. Ахвяраваныя ж грошы размяркоўваліся паміж рознымі дабрачыннымі таварыствамі.

Дваранства, купецтва і багатае мяшчанства выкарыстоўвалі дабрачыннасць ў першую чаргу для ўмацавання свайго сацыяльнага прэстыжу, росту папулярнасці, атрымання ганаровага гарадскога грамадзянства. Так гаворыцца аб Дні ружовай кветкі ў кнізе «Грамадскі быт і культура гарадскога насельніцтва Беларусі».

З ІДЭЯЙ аднаўлення гэтага дня ў фальклорна-этнаграфічны цэнтр «КАЛЯНДАР» Цэнтральнага раёна г. Мінска звярнулася супрацоўніца холдзінгавай кампаніі «ПАСЛУГА-БК» В.І.ЗАВІРУХА. Яе падтрымала старшы інспектар па культуры Т.А.БЯРОЗКА: улады раёна ўзялі на сябе ўсе выдаткі па правядзенні свята.

11 КРАСАВІКА на вуліцы і плошчы Цэнтральнага раёна, як у былыя часы, выйдуць зборшчыкі з ружовымі кветкамі. Асноўная частка свята пройдзе ў Доме ветэранаў (вул. Я.Купалы, 21). Тут збяруцца тыя, каго грамадства не павінна забываць: інваліды, старыя, што апынуліся за рысай нястачы. Сюды ж прыйдуць прадстаўнікі фірм, арганізацый, прадпрыемстваў — усе тыя, хто хоча дапамагчы. У гэтай акцыі прымуць удзел самадзейныя мастацкія калектывы, прафесійныя артысты, дабрачынныя таварыствы.

Мара арганізатараў — каб «Дзень ружовай кветкі» зноў аб'ядноўваў людзей на добрыя справы. І каб гэтае аднаўленае свята зноў стала агульнабеларускім.

• НАВІНЫ

Будзе кіно!

Каля 50 фільмаў — ігравых, анімацыйных, дакументальных і навукова–папулярных — будзе паказана ў рамках Другога Міжнароднага фестывалю жаночага кіно, які пройдзе 21 — 25 красавіка ў Мінску. Яго арганізатары — студыя «Таццяна» і АТ «ВІТТ» — пастараліся зрабіць праграму цікавай для самых вытанчаных кінагледачоў. Яркай і запамінальнай абяцае быць дэманстрацыя анімацыйных фільмаў, сярод якіх — работы таленавітых мінчанак Таццяны Жыткоўскай («Узвіцеся, сокалы, арламі!»), Ірыны Кадзюковай («Казка») і Алены Пяткевіч («Месяц»). Высокі ўзровень адзначае і карціны Марыі Муат і Наталлі Арловай (Масква), знятыя па творах Шэкспіра. Таксама на фестывалі будзе паказана праграма аднахвілінных фільмаў студэнтак ІІ курса УДІКа.

Ірына НАЗДРЫНА.

... Шел по Минску караван

Постепенно расширяются виды услуг, оказываемых населению. В выходные на площадке перед цирком за умеренную плату малышей катали на прекрасных лошадях и... на верблюдах. Не совсем привыкшие друг к другу, дети и экзотические животные, однако, чувствовали себя великолепно. Что ж, для одних — удовольствие, для других — дополнительный заработок.

Александра ТУМАНОВА.

Послушаем соседей...

Передачи для белорусов в Польше готовят две редакции: польское радио Белостока и Варшавы. Настроив свои приемники на нужную волну, вы сможете узнать новости культурной, политической жизни нашей западной соседки, послушать музыку...

График выхода передач в эфир таков:

1.Польское радио Белостока, программа «Под знаком «Погони»: от понедельника до пятницы — 18.45 — 19.00, пятница — 18.30 — 19.00 суббота («Духовные встречи»)– 18.00 — 18.45, («Белорусский концерт–поздравление») — 18.45 — 19.00, воскресенье — 7.45 — 8.00, 8.30 — 9.00. Волны: UKV 72,8 MHZ и 72,68 MHZ.

2. Польское радио Варшавы: ежедневно, 6.30 — 6.55 на волнах 41,49 и 200 м (7145, 6095, 1503 KHZ), 20.00 — 20.25 на волнах 31, 41, 49 м (9525, 7285, 7145, 6095 KHZ), 22.30 — 22.55 на волнах 31,41, 550 м (9525, 7145, 5995 KHZ)

• НА ЭКРАНАХ

АВЕ, МАРИЯ!

Ирина НОЗДРИНА; БелаПАН.

Имя Семена Школьникова давно вписано во все кинематографические энциклопедии бывшего Союза. «Звезда» кинематографа позвала его за собой еще во время Великой Отечественной. Шаг за шагом, не выпуская из рук кинокамеру, по фронтовым тропам — так начался путь. Потом, в мирное время, в качестве оператора Школьников участвовал в пяти игровых картинах, в одной проявил себя как режиссер–постановщик, и снял около 300 документальных фильмов. Среди них — прославленные «300 килограммов смерти», «Там, где жил Хемингуэй», «Я готов, я иду», «Всю ночь — война» и другие. Вся творческая жизнь Семена Школьникова связана со студией «Таллиннфильм». В Таллинне он живет и работает и сейчас. Поэтому многие были удивлены, увидев известного документалиста в Минске, за работой над фильмом «Мария».

— Лишь однажды я услышал, как обо мне говорят: «Тоже мне, варяг приехал!» — улыбается Семен Семенович. — Вообще–то белорусские кинематографисты — мои большие друзья, они с интересом приняли мою идею создания в Белвидеоцентре фильма о Марии Суховой — фронтовом кинооператоре.

... Война для меня началась на границе с Румынией, когда первые самолеты пролетели в сторону нашей страны. Позже я был командиром взвода разведки, а после второго ранения, лежа в госпитале, получил вызов с Центральной студии документальных фильмов, где работал до войны. Я приехал в Москву, получил киноаппарат и назначение на Первый Прибалтийский фронт, откуда попал в отряд к белорусским партизанам. В 1944 году оказался в партизанской бригаде в Ушачском районе, где познакомился с единственными женщинами–кинооператорами Отилией Рейзман и Марией Суховой. И был поражен: вокруг гремели бои, гибли люди — но отважные девушки были всегда в центре событий, стараясь запечатлеть для истории каждый эпизод. К несчастью, в одном из боев Мария Сухова трагически погибла...

Закончилась война, и чем дальше уходило время, тем чаще я вспоминал и задумывался: нужно успеть, пока жив, рассказать людям о том, какой была Мария и как тяжело работалось кинооператору–женщине на войне. Так родилась идея создания документального фильма, куда бы вошли кадры из военной хроники, интервью с бывшими фронтовиками. Хочу сказать большое спасибо белорусским коллегам и министру культуры Республики Беларусь Евгению Войтовичу за то, что они поддержали мой проект. И вот теперь работа над фильмом «Мария» закончена. В апреле–мае он будет показан в кинотеатрах, а 9 мая, специально к празднику, — для ветеранов Великой Отечественной войны.

... Рефреном в начале и в конце фильма звучит знаменитая «Аве, Мария!» Шуберта. На экране — крупным планом — портрет красивой женщины. Фильм получился ярким и запоминающимся. А нам, окунувшимся сегодня с головой в цветное и широкоформатное (чаще американское) кино, стоило бы помнить кое–что и из истории отечественного кинематографа. Тогда очень легко понимаешь, что настоящее кино — это не только развлекательное, а настоящих режиссеров и операторов можно найти не только в Голливуде.

• ФОТАПОЗІРК

ХУТКАСЦЬ

ФОТА Г. СЛЕСАРЭНКІ

• ВЕЧЕРНИЙ РАДИОКЛУБ

ПОГОВОРИМ О СТРЕССЕ

Нью-Йорк, Радио «Свобода».

Понятие стресс обьясняется как состояние психического напряжения, возникающее у человека в трудных условиях. Талантливый канадский ученый Ганс Селье, ныне уже покойный, оставил нам в наследство книгу под названием «Стресс без дистресса», т.е. стресс без страдания. Селье размышляет над тем, что стресс — это не всегда только вред, болезненное потрясение, губительное для здоровья человека. В одних случаях он действительно зло, но в некоторых случаях может оказаться даже благотворным. В книге приведены фотографии, изображающие разные варианты возникновения стресса. Вот идет мирная демонстрация. Мы видим, что путь демонстрантам преграждают вооруженные солдаты. Ни шагу вперед. На лицах людей заметно напряжение. У некоторых — страх: «Вдруг солдаты начнут стрелять?» У других — возмущение. Люди испытывают явный стресс. Ведь надо решать, что делать дальше, и решать немедленно. Или другой источник стресса. На фотографии — цех часового завода. За длинными столами трудятся женщины, одетые в белые халаты. Сотни раз в день каждая из них выполняет одну и ту же техническую операцию. Работа одурманивающе скучная и в то же время напряженная. Вполне возможен стресс. Но есть случаи, когда стресс больше благодатен, нежели разрушителен. Аэропорт в Тель-Авиве. Встретились брат и сестра, не видевшие друг друга 38 лет. Взрыв чувств. Старые люди рыдают. Но это положительное потрясение, которое скоро пройдет и оставит в душах этих двоих лишь радостное чувство. В книге «Стресс без дистресса» есть и такая картина: концертный зал, в котором немолодой уже дирижер настолько упоен музыкой, исполняемой его оркестром, что кажется, не видит и не слышит ничего больше. И это тоже стресс. В таком состоянии дирижер, вероятно, наиболее успешно ведет свой оркестр и добивается наиболее талантливого исполнения. Селье размышляет также над тем, как погасить стресс в тех случаях, когда он вреден. Конечно, в каждом случае можно использовать успокоительное лекарство. Но есть и другие средства. Попробуем вникнуть, как сегодня оценивают проблему стресса американские ученые, медики и психологи, что думают о влиянии стресса на здоровье человека, на конкретные органы и системы нашего тела. Доктор Дженис Глазер, психолог из университета Охайо, попыталась выяснить, каким образом взаимоотношения между людьми оборачиваются болезненным состоянием и когда, наоборот, оказываются благоприятными для здоровья двух сторон. Она наблюдала 90 супружеских пар, которые пытались так или иначе разрешить свои конфликтные отношения. В процессе наблюдения врач исследовала кровь и измеряла активность иммунной системы участников ссор. Оказалось, что перебранка, взаимные оскорбления всегда сопровождаются снижением активности иммунной системы. Пониженная сопротивляемость организма после инцидента сохраняется целые сутки. Ученые исследовали также реакцию студентов-медиков в стрессовых ситуациях — в конце семестра, на пороге экзаменов. В это время организм молодых людей особенно легко поддается разного рода инфекциям. Оказывается, и в этом случае стресс, вызванный страхом перед экзаменами, подавляет иммунную систему. То же самое происходит и у студентов, проживающих в общежитии, если они не ладят между собой, но вынуждены оставаться с людьми, которые им по каким-то причинам не нравятся. Возникающий стресс повышает опасность заболевания гриппом. У раздраженных студентов грипп возникает гораздо чаще, чем у тех, кто живет со своими коллегами дружно. Как видим, люди, с которыми мы находимся в общении, оказывают немалое влияние на наше здоровье. Любовь, ненависть, страх при резком перепаде наших чувств могут сделать нас жертвами инфекции. На стрессовое состояние реагирует не только иммунная система, но и сердечно-сосудистая. Опыты на обезьянах показали, что у тех из них, которые отличаются неуживчивым, раздражительным характером, блокада артериальных сосудов возникает в два раза чаще, чем у их более уравновешенных родичей. То же самое происходит и с людьми. Недоброжелательные, как правило, в большей степени подвергаются опасности заболеть и умереть от сердечно-сосудистого заболевания, чем люди уравновешенные, приветливые. Стресс возникает и в сугубо научных спорах, и политических диспутах. Так, в медицинской школе Корнельского университета было установлено, что если докладчику возражают, по крайней мере, трое присутствующих, давление крови поднимается у него на 20 миллиметров. Но как только появляется хотя бы один сторонник, поддерживающий позицию докладчика, давление у него снижается, опасность стресса уменьшается. Врачи сделали и другое наблюдение. Если больной человек окружен вниманием и теплом родственников или друзей, заболевание грозит ему гораздо в меньшей степени, чем человеку, пребывающему в одиночестве. Исследовалась группа, состоящая из двухсот мужчин и женщин. Все они перенесли инфаркт. Те из них, о которых в эмоциональном отношении заботились два-три человека, имели в два-три раза больше шансов выжить и прожить не менее года, нежели те, кто поддержки окружающих не имел. Из числа тех, кто чувствовал поддержку, умерло на протяжении года только 27 процентов, а в группе больных, которые были одиноки, погибли за это время 58 процентов пациентов. Стресс сделал свое разрушительное дело. Так своими научными методами медики подтверждают то, о чем каждый из нас не раз догадывался на основании собственного жизненного опыта. Друзья, родные не просто присутствуют рядом с нами. Они оказывают благотворное влияние на наше здоровье. Как душевное, так и физическое. В зависимости от дружелюбия, они несут нам выздоровление или не несут его. Точно так же друг, который пришел к вам на помощь в день, когда вы потеряли работу, может снять стресс и облегчить ваше состояние. А порой от стресса нас спасает простая уверенность, что есть к кому обратиться в трудных обстоятельствах. Таков ответ современной медицины на вопрос, поднятый еще Гансом Селье много лет назад: «Как и чем можно смягчить действие стресса?» — дружбой, теплом, заботой.

Сигналы принимал КОНСТАНТИН САВЧЕНКО.

Реклама•Объявления•Телевидение•Афиша

АФІША "ДВ"•АФИША "ДВ"

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

СЕГОДНЯ — балет «Дон Кихот» (19.00). **ЗАВТРА** — опера «Евгений Онегин».

Спектакль «Василиса Прекрасная», объявленный на **15 АПРЕЛЯ** (нач. 18.00), **ОТМЕНЯЕТСЯ**. Билеты принимаются кассой театра.

В этот же день, **15 АПРЕЛЯ, В 11.30 СОСТОИТСЯ** спектакль «Василиса Прекрасная» вместо **ОТМЕНЕННОГО 19 МАРТА.** Билеты действительны.

Спектакль «Василиса Прекрасная», объявленный на **24 АПРЕЛЯ** (нач. 19.00), **ПЕРЕНОСИТСЯ НА 2 МАЯ** (нач. 19.00). Билеты действительны.

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ

СЕГОДНЯ — оперетта «Летучая мышь» (19.00). **ЗАВТРА** — мюзикл «Хелло, Долли!».

Утренний спектакль по абонементу «Б» **ПЕРЕНОСИТСЯ С 18 АПРЕЛЯ НА 2 МАЯ.**

РУССКИЙ ДРАМТЕАТР

СЕГОДНЯ — «Звезды на утреннем небе» (19.00). **ЗАВТРА** — «Делец».

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА

СЕГОДНЯ — «Фантазии по Гоголю». **ЗАВТРА** — «Кто боится Рэя Брэдбери?».

БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ

Концертный зал. СЕГОДНЯ — Белорусский государственный хореографический **АНСАМБЛЬ «ХОРОШКИ».** Худ. руководитель и гл. балетмейстер — **В.ГАЕВАЯ** (19.00).

Зал камерной музыки. СЕГОДНЯ — Ансамбль солистов Московской государственной филармонии **«МОСКОВСКОЕ ТРИО».** В составе: **В.ИВАНОВ** (скрипка), **М.УТКИН** (виолончель), **А.БОНДУРАНСКИЙ** (фортепиано). Произведения Бетховена, Шостаковича (19.00).

КІНО•КИНО

8 АПРЕЛЯ

«МОСКВА»: «Хочу вашего мужа» — 11.00 (л), 14.20, 18.00, 22.00 (н). «Лыжный патруль» — 12.30, 16.10, 20.00.

«ОКТЯБРЬ»: «Лыжный патруль» — 10.00 (л), 16.30, 21.30. «Хочу вашего мужа» — 12.00, 13.30, 15.30, 18.30, 20.00. Информационно-развлекательная программа — 21.50.

«АВРОРА»: «Золотой цыпленок» и др.м/ф* — 10.00. «Кешка и спецназ»* — 14.40. «Графиня» — 13.10, 16.20. «Три дня вне закона» — 11.30 (л), 18.00, 19.40, 21.20. «Почему я?» — 11.00, 15.00, 19.00, 21.00. «Купи-продай» — 13.00, 17.00.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Око за око» — 12.00 (л), 16.00, 19.30. «Я хочу любить» — 14.00, 18.00, 21.30. «Переключая каналы» — 13.00, 19.00. «Гадюка» — 17.00, 21.00. «Луна-44» — 11.00, 15.00.

«ВИЛЬНЮС»: «Почему я?» — 11.30, 16.10, 19.40. «Вампир в полночь» — 10.00 (л), 13.00, 18.00, 21.30. «Купи-продай» — 14.40. Видеозал: 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40.

«ДРУЖБА»: «Три дня вне закона» — 15.30, 20.30. «Купи-продай» — 17.10. «Почему я?» (кинокомедия, США) — 13.50, 18.50.

«ПАРТИЗАН»: «Хочу вашего мужа» — 13.40, 14.55, 17.45, 19.00, 20.15. «Лыжный патруль» — 12.00 (л), 16.10, 21.30.

«ПОБЕДА»: «Почему я?» — 10.00 (л), 13.15, 16.30, 19.50. «Купи-продай» — 11.40, 14.55, 18.10, 21.30. Видеозал: «Дорогая, я увеличил детей» — 10.00, 11.45, 13.35, 15.15, 17.05, 18.45, 20.35. Видеосалон, видеокафе «КАФФС» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.40.

«САЛЮТ»: «Лыжный патруль» — 10.00 (л), 14.50. «Вампир в полночь» — 11.30, 13.10, 16.20, 18.00, 19.40.

«СОВРЕМЕННИК»: «Графиня» — 16.20, 19.30. «Телохранитель»** — 13.00 (л), 21.00. «Место действия: США» (боевик) — 14.40, 17.50.

«БЕЛАРУСЬ»: «Однажды укушенный» — 11.00, 14.00, 15.40, 17.20, 19.00. «Долмен» — 11.30 (л), 13.00, 17.00, 20.40. «Идеальная пара»** — 12.40, 18.30. «Никогда не говори «никогда» (2 с.) — 14.30. «Амар, Акбар, Антоний» (2 с.) — 19.50.

«КИЕВ»: «Затерянный в Сибири» (1,5 с.) — 11.30 (л), 19.00. «Афродита» («Богиня любви»)** — 15.20, 21.00. «Рэмбо. Первая кровь» — 13.30, 17.10.

«КОМСОМОЛЕЦ»: К/клуб «Аленушкины сказки»* — 10.20. «Люми» — 14.00, 17.00. «Прощальные гастроли» — 15.40, 21.20. Зал индийского фильма: «Беспокойство» (2 с.) — 14.20, 20.00. «Уйти от мафии» (2 с.) — 12.00, 17.20.

«МИР»: «Месть поруганных женщин» (стерео) — 12.00, 14.00, 18.20, 20.20. «Люми» — 15.10, 20.50. «Телохранитель»** — 11.00 (л), 17.10. «Америкэн бой» (1,5 с.) — 13.00, 18.50. Видеозал: «На гребне волны» — 14.10, 18.10. «Голубые фильмы»** — 16.20, 20.15.

«ПИОНЕР»: «Роня — дочь разбойника»* — 10.00. «Пять похищенных монахов»* — 16.10. «Ближний круг» (2 с.)** — 11.50. «Однажды укушенный» — 14.20, 17.30, 19.20. Дискотека для студентов РТИ — 21.30. Видеозал: «Спасатель Лэсси» (ф.3-й)* — 10.00, 11.40. «Голоса» — 13.20, 17.00. «Месть компьютера Твистера» — 15.20, 19.00.

«РАКЕТА»: «Однажды укушенный» — 14.00 (л), 18.10. «Афродита» («Богиня любви»)** — 16.10, 20.00. Информационная программа — 19.00.

«РОДИНА»: «И слоны бывают неверны» (французская кинокомедия) — 18.30. «Прикосновение» (мистика)** — 22.00. «Живой щит» — 16.30, 20.20.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Америкэн бой» (1,5 с.) — 10.55, 14.10, 17.35, 21.00. «Телохранитель»** — 16.00, 19.25. «Графиня» — 9.30 (л), 12.45.

«ЭЛЕКТРОН»: «Америкэн бой» (1,5 с.) — 12.00, 14.00, 16.00, 19.40. «Люми» — 10.20, 15.30, 18.00. «Не отступать, не сдаваться» — 11.50, 19.10. «Красная жара» — 10.00, 13.40, 17.20. Инф.-развл.программа — 20.30.

«АВАНГАРД»: «Король шуток» (2 с.) — 13.00, 18.00. «Великий инквизитор»** — 16.00.

«ЗНАМЯ»: «И слоны бывают неверны» — 16.00, 18.00. «Афродита» («Богиня любви»)** — 20.00.

«УДАРНИК»: «Прикосновение» — 14.10. «Однажды укушенный» — 15.50. «Аллигатор» — 17.30. «Жертва во имя любви» (2 с.) — 19.10.

СЕАНСЫ:
** — детский;*
*** — только для взрослых;*
**** — эротического фильма;*
(б) — бесплатный;
(л) — льготный;
(н) — ночной;
(п) — премьерный.

ТЭЛЕЭКРАН•ТЕЛЕЭКРАН

СРЕДА, 7 АПРЕЛЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТВ

17.00 Новости. **17.10** Литературный театр. «Песня матери». **17.30** Мультфильмы. **18.00** Земля ждет сеятеля. **18.30** Новости Би–би–си. **19.00** Областные новости (Гомель). **19.10** «Крок» представляет: Кафе «Пяти звезд». **19.55** Квартира в собственность. **20.30** Потребительские заботы. **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. **21.35** «Лада ОМС» представляет: «Мачеха». **22.25** Мастерская. Владимир Стельмашонок. **23.05** НИКа. **23.20** Под куполом Вселенной.

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

16.50 Технодром. **17.00, 20.00, 23.20** — Новости. **17.25** Здоровеньки булы! **17.50** Азбука собственника. **18.00** Погода. **18.05** «Просто Мария». **18.50** Актеры, актеры, актеры... **19.40** Спокойной ночи, малыши! **20.40** ТВ–версия. **21.20** Футбол. Лига чемпионов. «Гетеборг» (Швеция) — «Милан» (Италия). **0.30** Пресс–экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

16.45 Христианская программа. **17.15** Праздник каждый день. **17.25** «Русская трагедия». Часть 1–я. **18.25** Футбол. Кубок обладателей кубков. Полуфинал. «Спартак» (Москва) — «Антверпен» (Бельгия). **В перерыве** — Вести. **20.35** Наш сад. **21.05** «Санта–Барбара». **22.00** — Вести. **22.20** Звезды говорят. **22.30** Экран криминальных сообщений. **22.40** На сессии ВС Российской Федерации. **23.10** Баскетбольное обозрение. **23.40** Ожившие портреты.

САНКТ–ПЕТЕРБУРГ

16.45 — Би–би–си. **17.05** — Мультфильмы. **17.15** — Барометр. **17.30** — Человек на земле. **18.00** — Большой фестиваль. **18.15** — Вариации на балетные темы. **18.45, 20.55** — ТО «Вертикаль». **19.20, 22,45** — Факт. **19.45** — Спорт. **20.00** — «Европейский калейдоскоп». **20.35** — 600 секунд. **20.50** — Ваш стиль. **21.25** — Музыка и здоровье. **23.00** — Международный турнир по хоккею. С.–Петербург — Финляндия. **23.35** — «Второе рождение». Худ.фильм. 2–я серия. **0.40** — Поет Е.Иванов.

ЧЕТВЕРГ, 8 АПРЕЛЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТВ

8.00 Утро республики. **8.10** Под куполом Вселенной. **8.25** «Живые струны». Фильм–концерт. **9.00** «Лада ОМС» представляет: «Мачеха». **9.50** «Азовское море». Док.фильм. **10.45** «Гу–га!». Худ.фильм. 1–я и 2–я серии. **12.55** «Я живу, чтобы увидеть вас...». **13.30** Новости. **13.40** «Вместе с Макаренко». Научно–популярный фильм. **14.30** «Лето было только день». Худ.фильм. **15.45** «Песни моей земли». Фильм–концерт. **16.30** ТВ — школе. История Беларуси. 5–й класс. **17.00** Новости. **17.10** Солигорская школа искусств. **18.00** «Чистый четверг». **18.30** Новости Би–би–си. **19.00** Областные новости (Гродно). **19.10** Зачитайте мое письмо... **19.15** Здоровье. Чернобыль: прошло семь лет. **19.35** Позиция правительства. **20.25** Говорим по–белорусски. **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. **21.35** «Лада ОМС» представляет: «Мачеха». **22.25** Творческое молодежное объединение «Крок» представляет... **23.40** НИКа. **23.55** Телебиржа. **0.05** Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо» (Брест) — «Днепр» (Могилев). 2–й тайм. **0.50** Под куполом Вселенной.

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Новости. **5.20** Утренняя гимнастика. **5.30** Утро. **7.45** Фирма гарантирует. **8.20** Мультфильмы. **8.45** «Просто Мария». **9.30** Украинские посиделки. **10.10** ...До 16 и старше. **10.50** Пресс–экспресс. **11.20** Футбол. Лига чемпионов. **13.00** Возвращение в храм. **14.25** Телемикст. **15.10** Блокнот. **15.15** Мультфильм. **15.35** Концерт из произведений Ф.Шопена. **16.00** «Катынское дело». Док.фильм. **17.25** ...До 16 и старше. **18.05** Погода. **18.15** «Просто Мария». **19.00** Большая прогулка. **19.40** Спокойной ночи, малыши! **20.40** Лотто «Миллион». **21.10** «Белые одежды». 3–я серия. **22.35** Песня–93. В перерыве (23.00) — Новости. **24.00** Парадиз–коктейль. **0.45** Пресс–экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. **7.25** Время деловых людей. **7.55** Новые времена старого города. **8.40** Наш сад. **9.10** Футбол. Кубок обладателей кубков. Полуфинал. «Спартак» (Москва) — «Антверпен» (Бельгия). **11.00** «Санта–Барбара». **12.40** Крестьянский вопрос. **13.25** М.Равель. «Волшебные истории». **14.25** Параллели. **14.45** Театр, где играют дети. **15.30** Там–там новости. **15.45** Мульти–пульти. **16.15** Панорама приватизации. **17.00** Так и живем. **17.30** М–трест. **17.45** Парламентский вестник. **18.00** «Русская трагедия». Часть 2–я. **19.25** Праздник каждый день. **19.35** «Санта–Барбара». **20.25** В мире авто– и мотоспорта. **21.00** На политическом Олимпе. **22.20** Звезды говорят. **22.25** Спортивная карусель. **22.30** Экран криминальных сообщений. **22.40** На сессии ВС Российской Федерации. **23.10** Любви старинные туманы.

САНКТ–ПЕТЕРБУРГ

6.30, 14.30, 19.20, 22.45 Факт. **6.40** Мультфильмы. **7.00** Киносалон. **8.05** Музыка и здоровье. **9.30** Си–эн–эн. **10.05** Рокс–галактика. **10.50** Человек на земле. **11.25** ТО «Вертикаль». **12.25** Телеспектакль. **14.40** Док.фильм. **16.15** Домашний урок. **16.45** Би–би–си. **17.05** Северный шансон. **17.35** Мультфильмы. **18.00** Большой фестиваль. **18.15** Альтернатива. **19.45** Спорт. **20.00** «Легкая музыка». **20.35** 600 секунд. **20.50** Ваш стиль. **20.55** «Моя вторая мама». **21.45** Истории, услышанные из суфлерской будки. **22.15** Актуальное интервью. **23.00** Международный турнир по хоккею. С.–Петербург — Россия. **23.35** «Второе рождение». Худ.фильм. 3–я серия.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАЮ

Телефоны с определителем номера: дизайн на любой вкус, невероятные возможности. Гарантийное и постгарантийное обслуживание. Т. 370-543.

ТЦ-418, 510 И. Т. 534-833.
БМВ 524 д.т. 1988. Т. 660-977.
Пинский диван-кровать. Т. 634-983, 649-257, с 9.00 до 17.00.
Шоколад (Турция). Постоянно, недорого. Т. 322-772.
Щенков ризена. Т. 318-522.
Угловой диван. Т. 452-283.

IBM AT 286, 386 ДХ (недорого), гарантия, поставка под заказ компьютерной оргтехники и сетевого оборудования; 61 ТЦ 411 Д б/у, 61 ТЦ 314 Д б/у. Т. 232-641, 680-902.

СКВ. Т. 433-578, 434-270.
Коттедж (0 цикл). Т. 315-053.
Холод. «Вятку». Т. 556-358.
Новые пылесос «Ракета», хрустальные люстры. Т. 620-903.
СКВ. Т. 575-692.
ТЦ «Горизонт». Т. 481-343.
Новый ТЦ «Горизонт» («кубик») с дистанцией 441 DW. Т. 464-738.
МАЗ 64229 + 866. Т. 303-623.
Небольшую темно-коричневую секцию 180 x 180 (35 т.р.), шкаф двухдверный б/а светлый новый, буфет для кухни, плафоны к «Ромашке» и «Ивице». Т. 630-824.
Сигареты, спиртное, шоколад оптом, дом под снос в Минске. Т. 617-558, с 18.00 до 20.00.
Мойку (чугун), унитаз (компл.), б/у. Т. 429-038.
ВАЗ-2101-900 $. Т. 614-657.
Горизонт 61 ТЦ-421 Д (новый, в упаковке) или меняю на «Горизонт»-ТЦ-470, 466. Т. 669-703.
Семена табака (недорого), даю краткий совет по выращиванию. Т. 607-221.

Полушубки из натурального меха. Т. 513-577.

Сварочный аппарат ТДМ-317. Т. 536-444.
Решетку балконную размером 3 x 1,6 м (недорого), лодку резиновую б/у, туфли мужские (черные, р-р 44, Германия). Собаку, смесь боксера с овчаркой (дешево). Т. 707-564.
Аккумулятор, КВ-радиопередатчик, лосиные рога. Т. 370-478.
Для перегоняющих автомобили из ФРГ специальную карту автодорог по маршруту ФРГ — Польша — СНГ. Т. 542-996.
М/г стиральную машину «Везелица». Т. 461-768.
Аварийный «Мерседес» 280 $. Т. 324-330, с 9.00 до 18.00.
Ковры новые. Т. 327-823.
51 ТЦ 412 И 1,5 года, трубка «Тошиба» декодер, н/ч — вход. Т. 723-275.
Стереопроигрыватель «Вега-109» с колонками. Т. 650-487, Василий.
Поршневую группу а/м ГАЗ-24 нулевую. Т. 312-802.
Плиты перекрытия 6 м 50 $, брус хв. 7 x 8 x 650 3 куб. м 40 $ за 1 куб.м, печные изразцы 1 комплект. Т. 602-201, 506-289.
М/г пиш. эл. маш. «Ивица-М». Т. 326-083.
«Полесье» 5 ств., ВП JVC; все новое. Т. 498-774.
Нов. 51 ТЦ «Витязь-510 9Д», 5-е поколение; кубик черный, имп. ДУ (дешево). Т. 390-687.
ВАЗ 21063 б/у. Т. 269-590.

СКВ. Т. 618-527, 319-218.

Обручальные кольца 583°. Т. 345-387.
Сруб 6 x 6, пиломатериалы. Т. 623-617.
Мягкий угол «Лакнея», секцию «Гайна», наборы для ванной с подсветкой, телевизор «Samsunq». Т. 702-354, 702-353.
ВАЗ 2108, 1988 г.в. Т. 233-738.
ВП «AKAI-100». Т. 315-001.
Угловой диван. Т. 452-283.
А/м ВАЗ 21061 1989 г., 90 тыс. км. Т. 556-486.
А/м «ИЖ-Комби», 1987 г.в., треб. мелкий ремонт, 700 $. Т. 341-035, Вася. После 19.00.
2-фант «Нева-11». Т. 259-651.
Водку (мин. ящик). Т. 552-319.

Наличную СКВ за б/н рубли. Т. 556-292.

Хол. «Снайге-224», 120 $, доску необрезную (45 мм). Т. 599-995.
КПП-21083, новую. Т. 214-079.
Дачу (Бояры). Т. 243-944.
Спальню, м/у. Т. 536-924.

Организация реализует со стоянок в Минске п/п МАЗ-93866. Т. 424-265, 703-350, с 10.00 до 17.00.

Кухню (нат. дерево). Т. 250-565, с 9.00 до 17.00. Т. 402-866, с 18.00.
Спирт «ROYAL» оптом (недорого). Т. 314-328.
Вызов в РП, Болгарию. Т. 326-487.
Автомобиль «TOYOTA MARK II» 1982 г. в хорошем состоянии с правосторонним упр. возможен безналичный расчет. Т. 536-267, с 8.00 до 8.30. Или после 18.00.
ГАЗ 24, треб. полн. капрем. Т. 560-776.
Беротек, микозонол, клотримазол, шубку дет. Т. 646-709.
Настоящий коньяк (Дагестан), томатную пасту трехлитровые банки. Т. 314-479.

Организация недорого автомобили ИЖ-2715 (1992 г.), киоск с местом. Т. 395-820, 417-722, 488-832.

Audi 100CC. Т. 515-578.

Участок (25 соток). Без посредников. Т. 666-280.

Оверлок. Т. 567-292 (до 21.00).
Шв. маш. «Чайка». Т. 458-995.
Гараж (в Зав. р-не). Т. 503-116.
Кухню «Мозырянка» (за 250 $). Т. 528-619.

КУПЛЮ

«Мальборо», «Магну» и другие крупные партии сигарет. Т. 314-479.

Термопар нить ПР. Т. 630-663.
Цвет. лом; хол-ки, мороз. «Минск»; ТЦ «Горизонт»; «Вятку-16»; водку СНГ. Т. 276-141, 439-367, в рабочие дни.
Отходы производства за $. Т. 556-697.
Золотые изделия. Т. 319-107.
Отходы произ-ва. Т. 714-053.
Обож. проволоку. Т. 305-159.
Лом меди, бронзы. Т. 255-547.
СКВ. Т. 479-764.
Холод. «Минск». Т. 277-561.
Учебные пособия и аудиокассеты (перепишу) «Financinq and Bankinq» (продвинутый курс) на англ. Т. 620-903.
А/м ВАЗ 05-07 6-7 лет в хорошем состоянии. Т. 486-170.
Шоколад и др. ТНП. Т. 720-126.
Щенка пекинеса (суку). Т. 248-543.
А/м ВАЗ до 5 лет. Т. 643-136.
ТЦ-418, 441, 510. Т. 566-910.
1-комнатную квартиру. Т. 367-134, с 9.00 до 17.00.
Золотые изделия. Т. 362-777.
Кожу. Т. 612-788, Саша.
Аноды, катоды. Т. 656-773.
СКВ. Т. 389-303.

МЕНЯЮ

Дом (дер. 120 км) + СКВ на 2-комн. кв. в Минске. Т. 404-873.
Палас 3 x 4, м/у, газ.пл., «Зубренок» на ковер, мороз. холод., ВП, стол-книгу. Участок 10 сот, на аналогичный. Гараж в Слуцке — а/м, сруб. Возможны варианты. Т. 660-468.
2-комн. кв. (28,4, изол., 5 эт., 9 эт. дома, тел., лоджия), дачный уч-к, компл. стройматериалов в г.Борисове на кв. в Минске. Возможна доплата. Т. в Минске: 277-591, в Борисове: 212-37.
1-комн. квартиру и а/м М 2140 (люкс) или дачу в 20 км от Минска на 2-3-комн. квартиру. Т. 443-833.
Авиа 31 на: 04.09; М-2141, или продам. Т. 418-294.

Целлофан для цветов на целлофан пищевой. Т. 614-879.

СНИМУ

Квартиру в центре. Т. 249-661.
Кв-ру в Зеленом Луге. Т. 633-603.
Квартиру с тел. Т. 619-013.
Гараж под склад в частном секторе. Т. 556-292.
Гараж недалеко от Академии наук. Т. 395-820, 417-722.
Гараж. Т. 561-788.
Комнату. Т. 246-086, Наташа.
Комнату. Т. 638-369, Юра.

СДАЮ

Квартиру. Т. 460-484.

УСЛУГИ

Видеосьемка. Т. 409-180.
Жестяные кровельные работы. Материал заказчика. Т. 240-345.

Доставка закусок, напитков с 19.00 до 3 час.ночи. Т. 721-329.

Курсы по биологии, абитуриентам бесплатно. Т. 515-015.
Перевоз грузов. Т. 537-901.
Соберем мебель. Т. 401-328.
Грузоперевозки. Т. 401-457.
Погреба под балконами, ниши под холодильник. Т. 404-665.
По заявке вышлю рецепты: кремов, лосьонов, отваров, настоев. Заявка в конверте с вашим адресом + квитанция об оплате 200 р. 220030, г.Минск, ул. К.Маркса, д.42, кв.32, Ермаковой В.М.

Грузовые перевозки во всех направлениях, кроме Закавказья ("МАЗ"-бортовой). Форма оплаты любая. Т. 787-872.

Индивидуальное обучение на компьютере. Т. 583-604.
Аудиозапись астральной, космической и медитативной музыки, терапии Аюрведы Махариши, гипнотерапии, мантропения и биоэнергетических практик. Т. 627-120, Алексей Виленович.
Рем. мяг. кровли. Т. 434-655.
Наладка вязальных машин «Нева». Т. 522-164.
Визы, ваучеры в РП. Т. 660-272.

В кратчайшие сроки зарегистрируем совместные иностранные предприятия, ООО, МП, АО, ВЭС. Изготовим печати и штампы. Т. 200-247, 200-259.

Производим видеосьемку свадебных церемоний и других семейных торжеств (качественно и недорого). Т. 418-105.
Грузоперевозки. Т. 401-457.

ПРИГЛАШАЕМ

Автобусом в РП через Брест 12 апреля. Т. 456-283, 230-518.
ВТК 85-90%. Т. 465-464.
«Рафом» в РП. Т. 660-272.
В РП 10.04; Болгарию-Турцию 23.04. Т. 236-104, 721-216, с 19.00.
В Польшу. Т. 361-395, 361-521.
В РП 11.04.93. Т. 203-945.
На работу столяров вахтовым методом в Дзержинском районе. Т. 562-865.
В Польшу. Т. 342-842, 619-543.

ИЩУ РАБОТУ

500 $ за трудоустройство за рубежом. Т. 710-145.

РАЗНОЕ

Коллекционер просит отозваться художников, принимавших участие в создании значков, медалей, вымпелов белорусской тематики. Т. 603-652.
Помогу купить, продать оптовые партии кожи. Т. 463-792, Сергей.
Утерянное удостоверение ликвидатора ЧАЭС А N 516511, выданное 12.05.91 г. В.Л.Лесному считать недействительным.
Центр йоги и парапсихологии. Т. 460-816, 589-416.
Берем на реализацию ТНП. Т. 276-141, 439-367, с 9.00 до 17.00.
Того, кто нашел 24 марта 1993 г. или позже черный дипломат с важными документами, очень прошу вернуть за вознаграждение. Т. 206-891, 207-706, 294-639.

Фирма продает и покупает МАЗы, купит контрактные машины. Т. 651-732.

Нашедшего иностранный паспорт на гражданина Швейцарии просьба срочно позвонить, вознаграждение гарантируется. Т. 479-696.
Изготовление оригинал-макетов книг, газет. Т. 340-937.
Выполню заказ на закупку наличной СКВ. Нуждаюсь в обналичивании. Т. 303-623.

Если вы энергичны, но не знаете, как заработать 30 тысяч и более, немедленно обращайтесь в Инф.-рекл. центр «ФутБол». Вам предложат престижную высокооплачиваемую работу рекламного агента. Т. 266-306.

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА "ДОБРЫ ВЕЧАР", індэкс 63931
Выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.
Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.
ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.
Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.
Аўтары змешчаных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў. Адказнасць за змест аб'яў нясе заказчык.

ДОБРЫ ВЕЧАР — Добрый вечер
В.а. галоўнага рэдактара АНАТОЛЬ ЗЭКАЎ.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220600, Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 44 (3 паверх).
ТЭЛЕФОНЫ: 33-49-25, 20-29-86, 20-39-88, 33-49-06 (рэклама).
РЭКЛАМА І ПРЫВАТНЫЯ АБ'ЯВЫ прымаюцца ў рэдакцыі газеты.
Камп'ютэрная вёрстка: Р.Бакалдзін, З.Васільева, А.Дземянкоў.
Дзяжурная брыгада: Е. Літвін, М.Валькоўскі, Л.Ражкова, Л.Рудніцкая, В.Ізотаў, Э.Казакова.
Надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку».
Тыраж 40123. Падпісана ў друк у 12.10.